

Medieninformation zur Spielzeit 2021.22

- Vorwort
- Premieren und Repertoire
- Uraufführungen
- STUDIO.BOX
- Konzertprogramm
- Junges Theater
- Zahlen Wirtschaftsjahr 2020
- Sponsorendank



T H E A T E R E R F U R T

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

Neue Spielzeit 2021/22

Für das Programm der Saison 2021/22 präsentiert Intendant Guy Montavon mit seinem Team eine Mischung von Bekanntem mit Unbekanntem. Inszenierungen werden endlich zur Premiere gebracht, die schon 2020 fast premierenreif waren und es werden Produktionen herauskommen, die in der vergangenen Spielzeit geplant waren und verschoben werden mussten.

Anfang Oktober kommt Guy Montavons **Manon Lescaut**-Inszenierung zur Aufführung, gefolgt von der verschobenen Premiere von Matthew Ferraros Regiearbeit **Sweeney Todd**. Ende November ist **Die Hochzeit des Figaro** in einer Inszenierung von Martina Veh zu erleben. Das Kalenderjahr 2021 beschließt im Dezember die ursprünglich für 2020 geplante Produktion **Die Rache der Fledermaus**. Im Januar 2022 bringt Regisseur Balázs Kovalik seine Interpretation von Jacques Offenbachs Opéra-fantastique **Hoffmanns Erzählungen** auf die Bühne. Im März und April werden zwei Uraufführungen im Großen Haus zu erleben sein: In **Julie et Mao** erzählt der bei uns erfolgreiche Komponist Jeffrey Ching (2009: Das Waisenkind) die Lebensgeschichte einer chinesischen Pianistin. Mit **Mio, mein Mio** findet der Kinderbuch-Klassiker von Astrid Lindgren den Weg auf die Opernbühne. Idee und Komposition stammen vom ehemaligen Kapellmeister des Hauses Peter Leipold. Seine inszenatorische Vorstellungen von **Luisa Miller** realisierte Guy Montavon im Juni. Auch Schauspiel und Tanz haben in der kommenden Saison ihren festen Platz im Spielplan. Das Kinderstück **Der Satanarchäo-lügenalkohöllische Wunschpunsch**, nach dem gleichnamigen Roman von Michael Ende, wird im November zur Aufführung gebracht, nachdem die ursprünglich für Oktober 2020 geplante Premiere entfallen musste. Das in Kooperation mit dem DNT Weimar entstandenen Tanztheater in zwei Teilen von Ester Ambrosinio **Face me – Le sacre du printemps** wird im Februar als faszinierende Bild- und Klanglandschaft auf der Bühne zu sehen sein. In der STUDIO.BOX sind unter anderem die Premieren von **Kunst der Flucht** und **In der Strafkolonie** geplant. Darüber hinaus wird das Schauspiel **Mongos** von Sergej Gjöbner in Kooperation mit dem DNT Weimar zu sehen sein. Der Vorverkauf für die Spielzeit 2021/22 beginnt ab dem **01. Juli 2021**.

Ihre Ansprechpartnerin:

Kathrin Garthaus | Referentin des Generalintendanten

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 100

Postanschrift: Theater Erfurt | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: garthaus@theater-erfurt.de



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

Premieren und Repertoire 2021/22

MANON LESCAUT

Premiere: Sa, 02.10.2021 | Großes Haus

Oper von Giacomo Puccini

Koproduktion mit der Oper Monte Carlo

Hin- und hergerissen zwischen den Plänen ihrer Familie, sie in einem Kloster unterzubringen, einem reichen Verehrer und der Liebe zu dem Studenten Des Grieux verzockt sich die junge Manon und findet sich schließlich in der Verbannung wieder. Antoine-François Prévosts Roman *Manon Lescaut* inspirierte mehrere Komponisten zu Musiktheaterwerken, von denen Puccinis Oper das bekannteste ist.

ML: Myron Michailidis | IN: Guy Montavon | A: Hank Irwin Kittel

SWEENEY TODD

Premiere: Sa, 06.11.2021 | Großes Haus

Musical von Stephen Sondheim

Ein Horror-Groschenroman als lustvoll-makabre „black operetta“: Nach fünfzehn Jahren unschuldig hinter Gittern lässt der Barbier Benjamin Barker alias Sweeney Todd seine Widersacher mit dem Rasiermesser spüren, was sie verdient haben. Dank der so produzierten, morbid-köstlichen Fleischezutat geraten die Pasteten der geldgierigen Mrs. Lovett zum Verkaufsschlager...

ML: Chanmin Chung | IN/B: Matthew Ferraro | K: Carola Volles | C: Gabrielle Zucker

DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Premiere: Sa, 27.11.2021 | Großes Haus

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Mozarts Commedia per musica durchdringt durch ihre Musik die Menschen und Situationen. Zwischen Irrungen und Wirkungen entlarvt sie, was unter der Oberfläche brodelt: Ehrgeiz, Demütigung, Sehnsüchte, Eifersucht, Aufbegehren und Triumph machen die Protagonisten zu Jägern und Getriebenen, desillusioniert von Ängsten und Lügengeschichten.

ML: Samuel Bächli | IN: Martina Veh | B: Momme Hinrichs (fettFilm) | V: Torge Møller (fettFilm)

Ihre Ansprechpartnerin:

Kathrin Garthaus | Referentin des Generalintendanten

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 100

Postanschrift: Theater Erfurt | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: garthaus@theater-erfurt.de



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

DIE RACHE DER FLEDERMAUS

Premiere: Sa, 11.12.2021 | Großes Haus

Operettenadaption in einem Akt nach der Operette *Die Fledermaus* von Johann Strauss

Gefängniswärter Frosch hat Glück: Seine Lieblingsoperette, Johann Strauss' *Fledermaus*, spielt ja zumindest im dritten Akt in seinem ganz persönlichen Wirkungsbereich, dem Gefängnis. Und so wird die Bühne zur Spielwiese der leichten Muse, wo sich Witz und Schabernack mit schwelgender Musik vereinen. „Klänge der Heimat“, „Ich lade mir Gäste ein“ und „Mein Herr Marquis“ gehören zu den bekanntesten Operettenschlagern und erklingen in dieser gekürzten und brandaktuellen Fassung in einer ungewohnten, aber doch vertrauten Szenerie.

ML: Yannis Pouspourikas | IN: Guy Montavon | A: Hank Irwin Kittel

HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN

Premiere: Sa, 29.01.2022 | Großes Haus

Oper von Jacques Offenbach

Der Dichter E. T. A. Hoffmann ist unglücklich verliebt. In alkoholgeschwängelter Atmosphäre beginnt er zu erzählen und begegnet in einem surrealen Verwirrspiel aus Fiktion und Realität den eigenen literarischen Figuren. Kaleidoskopartig verwebt Offenbachs Oper fantastische Elemente mit französischem Sentiment und musikalischer Finesse.

ML: Yannis Pouspourikas | IN: Balázs Kovalik | B: Hermann Feuchter | K: Sebastian Ellrich

JULIE ET MAO

Premiere: Sa, 19.03.2022 | Großes Haus

Oper von Jeffrey Ching (Uraufführung)

Die Oper folgt dem autobiografischen Roman *Die Sänfte der Tränen* der Chinesin Chow Ching Lie, deren Leben zugleich die Geschichte Chinas im 20. Jahrhundert widerspiegelt. Mit dreizehn Jahren zwangsverheiratet wird sie ein Jahr später Mutter und mit sechsundzwanzig Witwe. Schließlich erfüllt sie sich in Paris ihren Traum, eine erfolgreiche Pianistin zu werden.

ML: Yannis Pouspourikas | IN: Guy Montavon | A: Peter Sykora

Ihre Ansprechpartnerin:

Kathrin Garthaus | Referentin des Generalintendanten

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 100

Postanschrift: Theater Erfurt | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: garthaus@theater-erfurt.de



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

MIO, MEIN MIO

Premiere: Sa, 23.04.2022 | Großes Haus

Oper von Peter Leibold (Uraufführung)

Astrid Lindgrens märchenhafte Erzählung als farbenreiche Familienoper: Bosse lebt bei lieblosen Pflegeeltern und sehnt sich nach seinem echten Vater. Auf geheimnisvolle Weise gelangt er ins Land der Ferne. Dort herrscht sein Vater als König. Bosse heißt fortan Prinz Mio und muss als solcher zusammen mit seinem neuen Freund Jum-Jum das Land vom Bösen befreien ...

ML: Chanmin Chung | IN: Friederike Karig | A: Azizah Hocke

LUISA MILLER

Premiere: Sa, 04.06.2022 | Großes Haus

Oper von Giuseppe Verdi

Über Standesgrenzen hinweg kommen sie zueinander: die Soldatentochter Luisa Miller und der Sohn des Landesherrn, der sich ihr gegenüber als Student ausgibt. Doch Intrigen und ein fataler Schwur führen in die Katastrophe – das Liebespaar trinkt tödliches Gift. Verdis Oper folgt damit Schillers ergreifendem Trauerspiel *Kabale und Liebe*.

ML: Myron Michailidis | IN: Guy Montavon | A: Eric Chevalier

DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH

Premiere: Mi, 10.11.2021 | Großes Haus

Kinderstück von Michael Ende

Im diesjährigen Weihnachtsmärchen müssen der Kater Maurizio und der Rabe Jakob verhindern, dass die Welt durch einen mächtigen Zaubertrank zugrunde geht. Michael Endes *Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch* spielt am Silvesterabend und ist durch seine vielen augenzwinkernden Anspielungen auch für Erwachsene immer wieder ein Vergnügen.

IN: Mareike Zimmermann | A: Jeannine Cleemen | KB: Martin Kubetz

Ihre Ansprechpartnerin:

Kathrin Garthaus | Referentin des Generalintendanten

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 100

Postanschrift: Theater Erfurt | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: garthaus@theatererfurt.de



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

FACE ME – LE SACRE DU PRINTEMPS

Premiere: Sa, 26.02.2022 | Großes Haus

Tanztheater von Ester Ambrosino

Kooperation des Tanztheaters Erfurt, des DNT Weimar und des Theaters Erfurt im Rahmen des Projektes TanzWert, gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien der Thüringer Staatskanzlei

Für FaceMe – Le Sacre du printemps entwickelte Ester Ambrosino eine Choreografie mit 18 Tänzer:innen, in der sie erschreckend aktuelle Phänomene der rituellen Selbstopferung zur Musik von Strawinsky auf seinen Ausdruck in Bewegung untersucht. Im ersten Abschnitt des zweigeteilten Abends werden konventionelle Hör- und Sehgewohnheiten durch elektronische Musik und 3D-Projektionen aufgebrochen.

ML: Chanmin Chung | IN: Ester Ambrosino | A: Philip Rubner | V: Dirk Rauscher

MONGOS

Premiere: Do, 10.02.2022 | STUDIO.BOX

Schauspiel von Sergej Gjöbner

Kooperation mit dem DNT Weimar

„Mongos“ soll man nicht sagen, klar. Aber als der seit kurzem querschnittsgelähmte Ikarus in der Rehaklinik Francis kennenlernt, der an Multipler Sklerose leidet, und die beiden sich gegenseitig auf die Nerven gehen, kommt dem großspurigen Ikarus die Bezeichnung gerade recht. Die beiden Jungs freunden sich an und träumen von Partys, Abenteuern und natürlich Mädchen.

IN: Bastian Heidenreich | A: Melanie Slabon

Ihre Ansprechpartnerin:

Kathrin Garthaus | Referentin des Generalintendanten

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 100

Postanschrift: Theater Erfurt | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: garthaus@theatererfurt.de



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

IN DER STRAFKOLONIE

Premiere: So, 16.10.2022 | STUDIO.BOX

Kammeroper von Philip Glass

Mit der Kammeroper In der Strafkolonie (In the Penal Colony) griff der amerikanische Musiker und Komponist Philip Glass auf die gleichnamige Erzählung von Franz Kafka zurück. In ihr wohnt ein Forschungsreisender der öffentlichen Hinrichtung eines Verurteilten bei. Zwischen ihm und dem zuständigen Offizier entspinnt sich eine Auseinandersetzung über Folter, Schuld, gerechte Strafe und das System.

ML: Chanmin Chung | IN: Cristiano Fioravanti | A: Mila van Daag

ML: Musikalische Leitung, **IN:** Inszenierung, **A:** Ausstattung, **B:** Bühne, **C:** Choreografie,
K: Kostüme, **KB:** Komposition Bühnenmusik, **V:** Video

Ihre Ansprechpartnerin:

Kathrin Garthaus | Referentin des Generalintendanten

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 100

Postanschrift: Theater Erfurt | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: garthaus@theatererfurt.de



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

Uraufführungen

Erstmals sind in einer Saison gleich zwei Uraufführungen von Auftragswerken des Theaters Erfurt im Großen Haus zu erleben.

Die Oper **Julie et Mao** folgt dem autobiografischen Roman (*Die Sänfte der Tränen*) der Chinesin Chow Ching Lie, deren Leben zugleich die Geschichte Chinas im 20. Jahrhundert widerspiegelt. Mit dreizehn Jahren zwangsverheiratet wird sie ein Jahr später Mutter und mit sechsundzwanzig Witwe. Schließlich erfüllt sie sich in Paris ihren Traum, eine erfolgreiche Pianistin zu werden. Jeffrey Ching ist der Komponist. Er schrieb bereits die seinerzeit von der Kritik hoch gelobte Oper **Das Waisenkind**, die in der Spielzeit 2009/10 erfolgreich aufgeführt und mit dem Zuschauerpreis für die beste Opernproduktion jener Saison ausgezeichnet wurde.

Die Idee zur Oper **Mio, mein Mio** ging vom dem derzeitigen Meininger Kapellmeister Peter Leipold aus, als er noch am Theater Erfurt engagiert war. Den Text dazu schrieb die Autorin und Regisseurin von Friederike Karig nach dem gleichnamigen Kinder- und Jugendbuch-Klassiker von Astrid Lindgren. Mit vielen musikalischen Motiven bietet die Vorlage den idealen Stoff für eine farbenreiche Familienoper.

JULIE ET MAO

Premiere: Sa, 19.03.2022 | Großes Haus

MIO, MEIN MIO

Premiere: Sa, 23.04.2022 | Großes Haus



Jeffrey Ching



Peter Leipold

Ihre Ansprechpartnerin:

Kathrin Garthaus | Referentin des Generalintendanten

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 100

Postanschrift: Theater Erfurt | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: garthaus@theatererfurt.de



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

In der STUDIO.BOX

Das Abenteuer STUDIO.BOX geht weiter. In der zweiten Etage des Theaters Erfurt erwartet die Zuschauer auch 2021/22 wieder Experimentelles, Modernes und Bekanntes in überraschend ungewohntem Gewand. Die STUDIO.BOX verändert sich periodisch und ermöglicht einen Spielplan, der neben großen Inszenierungen auch viel Raum für kleine Formate und Kooperationen lässt. Sie bietet Impulse aus der freien Szene Thüringens und Künstler:innen, die üblicherweise nicht unbedingt in einem Opernhaus zu finden sind, eine Bühne.

Mit der Spielzeit 2021/22 übernehmen Mila van Daag und Markus Weckesser die Leitung der STUDIO.BOX. Bereits seit 2019 haben die beiden mit tatkräftiger Unterstützung aller Abteilungen im Theater Erfurt die Idee der STUDIO.BOX als Forum für die Vernetzung von internen und externen Künstler:innen, Ideen und Konzepten, weiterentwickelt.

Neben ***Kunst der Flucht***, einem Theaterprojekt von Pedro Kadivar, ist dort auch das gewitzte Jugendschauspiel ***Mongos*** von Sergej Göbner über zwei liebenswerte Außenseiter und Aufschneider zu erleben. Außerdem im Programm: die Kammeroper ***In der Strafkolonie*** von Philip Glass. Zusätzlich werden im Rahmen der Reihe ***EINE STUNDE NEULAND*** erneut Theaterexperimente mit traditionell-unkonventionellem Musik- und Darstellungsformen entstehen: Abende zwischen Performance, Installation, Konzert, Hörtheater, Collage und Inszenierung. Außerdem finden hier unterschiedliche Konzerte in theatral bis wohnlichem Ambiente statt, mit regionalen Künstlern der Pop, Jazz- und Rockszene ebenso wie mit Musikern des Theaters Erfurt.

Ihre Ansprechpartnerin:

Kathrin Garthaus | Referentin des Generalintendanten

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 100

Postanschrift: Theater Erfurt | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: garthaus@theater-erfurt.de



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

Konzertprogramm des Philharmonischen Orchesters

Die Reihe der Sinfoniekonzerte ist für das Philharmonische Orchester Erfurt das Herzstück des Konzertjahres. Auch in der Spielzeit 2021/22 stehen große Werke auf dem Spielplan: unter anderem die als *Pastorale* bekannte, sechste Sinfonie von Beethoven, die *Symphonie fantastique* von Berlioz und Schostakowitschs fünfte Sinfonie. Insgesamt reicht die Musik der Saison von Mozart über Tschaikowsky, Bruckner und Mahler bis hin zu zeitgenössischen Werken. Zahlreiche Konzerte finden in Kooperation mit der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach statt.

Am Pult erleben sie die Gastdirigenten Michel Tilkin, Muhai Tang oder Marco Parisotto. Als Solisten sind unter anderem die Pianist:innen Sheng Cai und Alexandra Massaleva mit von der Partie sowie die Geigerinnen Diana Tishchenko und Lidia Baich. Aber auch in seinen eigenen Reihen hat das Orchester erfolgreiche Solisten wie den Solobratschisten Joachim Kelber.

Das traditionelle Neujahrskonzert führt 2022 musikalisch von Buenos Aires nach Wien. Das MDR-Sinfonieorchester ist wieder mit einem Gastspiel zu erleben und wird in dieser Saison unterstützt vom MDR-Rundfunkchor, unter der Leitung von Philipp Ahmann.

Mit den Expeditions-, Schüler-, Familien- und Filmmusikkonzerten ist Klassik für junge und junggebliebene Musikhörer zu erleben – mit frischen und ungewohnten Zugängen, und auch die beliebten Mittagskonzerte finden sich im Programm der neuen Spielzeit wieder.

In Kooperation mit dem Kammermusikverein Erfurt gibt es darüber hinaus wieder eine umfangreiche Kammermusik-Reihe. Auch die Orchesterakademie und die Kooperation mit der Deutschen Stiftung Musikleben werden fortgesetzt.

Ihre Ansprechpartnerin:

Kathrin Garthaus | Referentin des Generalintendanten

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 100

Postanschrift: Theater Erfurt | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: garthaus@theatererfurt.de



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

SINFONIEKONZERTE IM GROßEN HAUS

1. SINFONIEKONZERT

Do, 14.10. und Fr, 15.10.2021

Max Bruch und Hector Berlioz

2. SINFONIEKONZERT

Do, 11.11. und Fr, 12.11.2021

Anno Schreier, Robert Schumann und
Ludwig van Beethoven

3. SINFONIEKONZERT

Do, 16.12. und Fr, 17.12.2022

George Butterworth, Sergej Rachmaninow und
Dmitri Schostakowitsch

4. SINFONIEKONZERT

Do, 13.01. und Fr, 14.01.2022

Ye Xiaogang, Felix Mendelssohn Bartholdy und Niels Gade

5. SINFONIEKONZERT

Do, 03.02. und Fr, 04.02.2022

Jeffrey Ching, Franz Liszt und
Sergej Rachmaninow

6. SINFONIEKONZERT

Do, 03.03. und Fr, 04.03.2022

Jean-Philippe Rameau, John Corigliano,
Maurice Ravel und Wolfgang Amadeus Mozart

Ihre Ansprechpartnerin:

Kathrin Garthaus | Referentin des Generalintendanten

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 100

Postanschrift: Theater Erfurt | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: garthaus@theatererfurt.de



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

7. SINFONIEKONZERT

Do, 24.03. und Fr, 25.03.2022

Detlev Glanert, Wolfgang Amadeus Mozart und
Johannes Brahms

8. SINFONIEKONZERT

Fr, 15.04.2022

Wilhelm Killmayer, Josef Gabriel Rheinberger und
James MacMillan – in Kooperation mit den Thüringer Bachwochen

9. SINFONIEKONZERT

Do, 19.05. und Fr, 20.05.2022

Nestor Taylor und Gustav Mahler

10. SINFONIEKONZERT

Do, 09.06. und Fr, 10.06.2022

Anton Bruckner

11. SINFONIEKONZERT

Do, 30.06. und Fr, 01.07.2022

Hector Berlioz und Peter Tschaikowsky

Ihre Ansprechpartnerin:

Kathrin Garthaus | Referentin des Generalintendanten

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 100

Postanschrift: Theater Erfurt | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: garthaus@theatererfurt.de



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

Junges Theater

Für Familien und Grundschulklassen stehen gleich zwei Kinderbuchklassiker auf dem Spielplan. **Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch** nach Michael Ende versüßt die Winterzeit und Astrid Lindgrens märchenhafte Erzählung **Mio, mein Mio** erlebt im April als große Oper für Kinder ihre Uraufführung. Im Musical **Sweeney Todd** treibt ein blutrünstiger Barbier aus der Londoner Fleet Street sein Unwesen.

Schon die jüngsten Zuhörer (0–3 Jahre) erleben in der **Lauschkonzert**-Reihe Musik mit allen Sinnen. Bekannte und unbekannt Melodien zaubern Bilder in den Kopf und lassen in unseren **Märchenkonzerten** (3–6 Jahre) wunderbare Geschichten entstehen. Auch auf der großen Bühne gibt es konzertante Highlights: Das Schul- und Familienkonzert **Alice im Wunderland** nimmt das Publikum mit auf die Spur des weißen Kaninchens. Stars, Sternchen und Glamour gibt es beim Familienkonzert **Hollywood-Helden**. Und wer dachte, dass Poetry Slam und Orchestermusik nicht zusammenpassen, muss sich auf jeden Fall **Peer's Poetry** im Kalender vormerken.

Neu im Angebot in der Spielzeit 2021/22 ist der Opernclub **close-up**: Jugendliche ab 16 können in regelmäßigen Treffen das Theater Erfurt ganz intensiv entdecken und den Musiktheaterbetrieb hautnah erleben. Dazu gehören gemeinsame Vorstellungsbesuche, Einblicke hinter die Kulissen sowie kreative Workshops in Gesang und Schauspiel mit Mitgliedern des Ensembles auf dem Programm.

Exklusiv wird es auch für Studierende: Nach ausgewählten Mittwochsvorstellungen haben sie beim **Nachklang** die Möglichkeit, im Gespräch mit Sänger:innen, Dramaturg:innen & Co den Abend gemütlich ausklingen zu lassen.

Ihre Ansprechpartnerin:

Kathrin Garthaus | Referentin des Generalintendanten

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 100

Postanschrift: Theater Erfurt | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

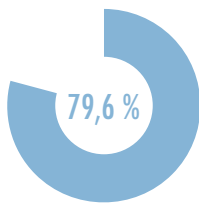
www.theater-erfurt.de | E-Mail: garthaus@theater-erfurt.de

Rückblick 2020

Das Theater Erfurt blickt auf ein außergewöhnliches vergangenes Kalenderjahr zurück. In Reaktion auf erforderliche Maßnahmen zur Eindämmung der Ausbreitung des Coronavirus Sars-CoV-2 musste das Theater Erfurt vom 11. März bis 31. August 2020 sowie ab 02. November 2020 sämtliche Veranstaltungen absagen.

Trotz etlicher Einschränkungen im Spielbetrieb konnte im Jahr 2020 eine Besuchergesamtauslastung von 79,6 % erreicht werden. Dem Publikum wurden 170 Veranstaltungen angeboten, die von 38.526 Besuchern gesehen wurden.

Die DOMSTUFEN-FESTSPIELE konnten in reduzierter Form mit einer Platzkapazität von 500 Besuchern pro Veranstaltung angeboten werden.



Auslastung



38.526 Besucher



Veranstaltungen

Ihre Ansprechpartnerin:

Kathrin Garthaus | Referentin des Generalintendanten

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 100

Postanschrift: Theater Erfurt | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: garthaus@theatererfurt.de



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

Theater Erfurt dankt Sponsoren

Die Spielzeit 2021/22 bietet eine gute Mischung von Bekanntem und Unbekanntem. Zu Repertoire-Opern von Wolfgang A. Mozart (*Die Hochzeit des Figaro*), Giacomo Puccini (*Manon Lescaut*), Giuseppe Verdi (*Luisa Miller*) und Jacques Offenbach (*Hoffmanns Erzählungen*) gesellen sich diesmal mit *Julie et Mao* und *Mio, mein Mio* gleich zwei Uraufführungen im Großen Haus. Ermöglicht wird diese kulturelle Vielfalt durch die zahlreichen Sponsoren, die das Theater Erfurt schon seit vielen Jahren unterstützen und begleiten.

Als Spielzeitpartner engagiert sich die **Stadtwerke Erfurt Gruppe (SWE)** für ein attraktives und facettenreiches Kulturangebot in Erfurt. Die zuverlässige Versorgung der Erfurter mit Strom, Gas, Wärme und Trinkwasser gehört zu den Kernkompetenzen des Unternehmensverbundes. „SWE Für Erfurt.“ – das steht auch für umweltfreundliche Mobilität, leistungsfähige Entsorgung und vielfältige Freizeitangebote wie den egapark, die Bäder oder den Betrieb der Arena Erfurt. Wir freuen uns sehr über die erneute Unterstützung der SWE Gruppe als Spielzeitpartner 2021/22.

Seit der Spielzeit 2015/16 bereichert die Orchesterakademie des Philharmonischen Orchesters den Spielbetrieb am Theater Erfurt. Junge Musikerinnen und Musiker, die an einer deutschen Hochschule studieren, können nach bestandem Probespiel praktische Erfahrungen in einem Profiorchester sammeln. Der Thüringer Kosmetikhersteller **Herbacin cosmetic GmbH** unterstützt die Orchesterakademie engagiert seit deren Gründung 2015 und wir freuen uns sehr, diese Zusammenarbeit fortsetzen zu können.

Zu einem unserer treuesten Unterstützer zählen wir die zur Sparkassen-Finanzgruppe Hessen-Thüringen gehörende **Helaba Landesbank Hessen-Thüringen**. Die Helaba gilt als Förderer für zahlreiche Projekte im Bereich Kunst und Kultur. Seit vielen Jahren profitiert das Theater Erfurt von diesem kulturellen Engagement.

Unser Dank gilt weiterhin der **Sparkasse Mittelthüringen**, die seit vielen Jahren unsere junge Zielgruppe in Form des „Young-Generation-Abo“ unterstützt. Dies ermöglicht den Besuch von fünf Vorstellungen für nur 35 EUR. Wir freuen uns auf die Fortführung dieser erfolgreichen und vertrauensvollen Zusammenarbeit in 2021/22.

Ihre Ansprechpartnerin:

Kathrin Garthaus | Referentin des Generalintendanten

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 100

Postanschrift: Theater Erfurt | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: garthaus@theater-erfurt.de

KULTUR HAT PARTNER

SPIELZEITPARTNER



PARTNER DER ORCHESTERAKADEMIE



SPONSOR



UNTERSTÜTZER



MEDIENPARTNER



Vielen Dank für Ihre Unterstützung!