

Ablauf

Das Konzert – Ankunft: Am Konzertort werden Sie von eine/m Gastgeber/in begrüßt und in alle wichtigen Schritte eingewiesen. Der/Die Gastgeber/in bringt Sie zum eigentlichen Spielort, wo Sie auf einem freien Stuhl in sicherer Entfernung zum Musiker Platz nehmen. Ihre Kommunikation mit dem/der Musiker/in findet ganz in der Stille statt.

Das Konzert – Der Blick: Nun wird der/die Musiker/in Blickkontakt mit Ihnen aufnehmen und diesen für ca. eine Minute halten. Hieraus ergibt sich eine für viele Teilnehmer/innen ungekannte Unmittelbarkeit, aus der die Musik erwächst. Versuchen Sie, sich auf diesen vielleicht anfangs ungewöhnlichen Kontakt einzulassen, denn aus diesem Blickkontakt heraus wählt der/die Musiker/in das Stück aus, das für ihn/sie zu dieser individuellen Begegnung passt.

Das Konzert – Die Musik: Das gespielte Stück wird nicht angekündigt, um Sie ganz unvoreingenommen mit dem Moment und der Musik zu lassen. Nach Beendigung des Konzerts bekommen Sie einen Feedbackzettel mit Informationen zu Instrument und Künstler/in sowie dem vorgetragenen Werk.

Das Konzert – Nachher: Weder die Künstler/innen noch die Gastgeber/innen erhalten für dieses Projekt eine Gage. Wir bitten Sie allerdings, nach dem Konzert freiwillig eine Spende für den Nothilfefonds der Deutschen Orchesterstiftung zu entrichten. Mit den Geldern werden freiberufliche Musiker/innen und Sänger/innen unterstützt.