

Medieninformation zur Spielzeit 2020.21

- Vorwort
- Premieren und Repertoire
- Uraufführungen
- STUDIO.BOX
- Konzertprogramm
- Junges Theater
- Zahlen Wirtschaftsjahr 2019
- Bauarbeiten Sommer 2020
- Sponsorendank



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

Unsere Spielzeit 2020.21 „Auf Abwegen“

Die neue Saison beginnt mit Verdis *La traviata*, ein Titel, dessen wörtliche Bedeutung meist nicht wahrgenommen wird. „Traviata“ ist nicht etwa ein Name, sondern bezeichnet eine vom Wege Abgekommene, in diesem Fall die Pariserin Violetta Valéry, deren Wesen und Profession weder mit „Courtisane“ noch mit „Salondame“ hinreichend umschrieben ist.

In der Kunst geht es oft um vom Wege Abgekommene, bezeichnend ist, dass es in den DVD-Abteilungen von Bibliotheken meist die Rubrik „Besondere Schicksale“ gibt – das sind die Geschichten, die gerade wegen ihrer Besonderheit besonders interessant erscheinen.

So hat denn auch das Theater Erfurt den Spielzeitauftritt mit *La traviata* zum Anlass genommen, sich bei der Zusammenstellung des Spielplans auf „besondere Schicksale“ zu konzentrieren. Darunter finden sich Außenseiter der Gesellschaft beiderlei Geschlechts, wie die „traviata“ Violetta Valéry oder das exzentrische Dichtergenie E. T. A. Hoffmann, von dem Offenbachs Oper *Les Contes d'Hoffmann* erzählt. Das Spektrum ist vielseitig, mal ist es der freie rebellische Wille, der solche besonderen Menschen antreibt, mal die gesellschaftlichen Umstände, die jemanden vom vorgezeichneten Weg abbringen. Paris, Berlin, London, Shanghai, die Wüste Amerikas, das sind nur einige der Schauplätze, an die es die Protagonistinnen und Protagonisten der Opern verschlägt.



Alexandra Kehr | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 – 110

Postanschrift: Theater Erfurt | ÖA | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: kehr@theater-erfurt.de



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

Premieren und Repertoire 2020.21

LA TRAVIATA

Premiere: Sa, 17.10.2020 | Großes Haus

Oper von Giuseppe Verdi

Giuseppe Verdis Meisterwerk um die Kameliendame Violetta, die alles für ihre Liebe aufgibt, ist eine der beliebtesten Opern des Musiktheaterrepertoires. Die Entscheidung des Komponisten, eine Kurtisane zur Titelfigur zu erheben, sorgte dafür, dass die Oper beim Publikum der Uraufführung 1853 durchfiel. Doch die Melodien der *Traviata* erwiesen sich als unsterblich.

ML: Myron Michailidis | IN: Martin Schüler | B: Dieter Richter | K: N.N.

DER SATANARCHÄOLÜGENIALKO- HÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH

Premiere: Sa, 31.10.2020 | Großes Haus

Kinderstück von Michael Ende

Im diesjährigen Weihnachtsmärchen müssen der Kater Maurizio und der Rabe Jakob verhindern, dass die Welt durch einen mächtigen Zaubertrank zugrunde geht. Michael Endes *Der satanarchäo-lügenialkohöllische Wunschpunsch* spielt am Silvesterabend und ist durch seine vielen augenzwinkernden Anspielungen auch für Erwachsene immer wieder ein Vergnügen.

IN: Mareike Zimmermann | A: Jeannine Cleemen

SWEENEY TODD

Premiere: Sa, 21.11.2020 | Großes Haus

Musical von Stephen Sondheim

Ein Horror-Groschenroman als lustvoll-makabre „black operetta“: Nach fünfzehn Jahren unschuldig hinter Gittern lässt der Barbier Benjamin Barker alias Sweeney Todd seine Widersacher mit dem Rasiermesser spüren, was sie verdient haben. Dank der so produzierten, morbide-köstlichen Fleischzutat geraten die Pasteten der geldgierigen Mrs. Lovett zum Verkaufsschlager...

ML: Chanmin Chung | IN/B: Matthew Ferraro | K: Carola Volles | C: Gabrielle Zucker

Alexandra Kehr | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 – 110

Postanschrift: Theater Erfurt | ÖA | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: kehr@theater-erfurt.de



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

SOLARIS

Premiere: Fr, 27.11.2020 | STUDIO.BOX

Oper von Michael Obst

Stanisław Lems *Solaris* (1961) gilt als einer der spannendsten und kultigsten Science-Fiction-Romane. Er handelt von einer Forschungsstation auf dem Planeten Solaris, in der die dort arbeitenden Wissenschaftler auf Wiedergänger aus ihrer Vergangenheit treffen. Die Musik spiegelt die technische Umgebung der Raumstation und unterstützt durch Raumklangsimulationen den surrealen Charakter der Handlung.

IN: Cristiano Fioravanti

HÄNSEL UND GRETEL

Wiederaufnahme ab So, 06.12.2020 | Großes Haus

Oper von Engelbert Humperdinck

Zwei Kinder nachts allein im Wald werden von Engeln im Schlaf beschützt und gelangen doch in die Gewalt der bösen Knusperhexe. Bis zur glücklichen Rettung erleben sie ein Wechselbad der Gefühle, märchenhaft schön, aber auch spannend in Musik gesetzt und in zauberhaften Bildern auf die Bühne gebracht: All dies verspricht dieser Opernklassiker für Jung und Alt.

ML: N.N. | IN: Lutz Schwarz | A: Thomas Döll

HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN

Premiere: Sa, 30.01.2021 | Großes Haus

Oper von Jacques Offenbach

Der Dichter E. T. A. Hoffmann ist unglücklich verliebt. In alkoholgeschwängelter Atmosphäre beginnt er zu erzählen und begegnet in einem surrealen Verwirrspiel aus Fiktion und Realität den eigenen literarischen Figuren. Kaleidoskopartig verwebt Offenbachs Oper fantastische Elemente mit französischem Sentiment und musikalischer Finesse.

ML: Myron Michailidis | IN: Balázs Kovalik | B: Hermann Feuchter | K: Sebastian Ellrich

Alexandra Kehr | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 – 110

Postanschrift: Theater Erfurt | ÖA | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: kehr@theater-erfurt.de



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

MONGOS

Premiere: Do, 04.02.2021 | STUDIO.BOX

Schauspiel von Sergej Göbner

Kooperation mit dem DNT Weimar

„Mongos“ soll man nicht sagen, klar. Aber als der seit kurzem querschnittsgelähmte Ikarus in der Rehaklinik Francis kennenlernt, der an Multipler Sklerose leidet, und die beiden sich gegenseitig auf die Nerven gehen, kommt dem großspurigen Ikarus die Bezeichnung gerade recht. Die beiden Jungs freunden sich an und träumen von Partys, Abenteuern und natürlich Mädchen.

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

Wiederaufnahme ab So, 21.02.2021 | Großes Haus

Oper von Richard Wagner

Ein gespenstischer Seefahrer, der nur alle sieben Jahre das Land betreten darf und nur durch die Treue einer Frau erlöst werden kann, trifft auf das Mitleid und die Liebe von Senta. Eine romantische Oper über die Faszination des Meeres, über Selbstaufopferung und Erlösung.

ML: N.N. | IN: Guy Montavon | A: Hank Irwin Kittel

JULIE UND MAO

Premiere: Sa, 13.03.2021 | Großes Haus

Oper von Jeffrey Ching (Uraufführung)

Die Oper folgt dem autobiografischen Roman *Die Sänfte der Tränen* der Chinesin Chow Ching Lie, deren Leben zugleich die Geschichte Chinas im 20. Jahrhundert widerspiegelt. Mit dreizehn Jahren zwangsverheiratet wird sie ein Jahr später Mutter und mit sechsundzwanzig Witwe. Schließlich erfüllt sie sich in Paris ihren Traum, eine erfolgreiche Pianistin zu werden.

ML: N.N. | IN: Guy Montavon | A: Peter Sykora

Alexandra Kehr | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 – 110

Postanschrift: Theater Erfurt | ÖA | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: kehr@theater-erfurt.de



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

MIO, MEIN MIO

Premiere: Sa, 10.04.2021 | Großes Haus

Oper von Peter Leopold (Uraufführung)

Astrid Lindgrens märchenhafte Erzählung als farbenreiche Familienoper: Bosse lebt bei lieblosen Pflegeeltern und sehnt sich nach seinem echten Vater. Auf geheimnisvolle Weise gelangt er ins Land der Ferne. Dort herrscht sein Vater als König. Bosse heißt fortan Prinz Mio und muss als solcher zusammen mit seinem neuen Freund Jum-Jum das Land vom Bösen befreien ...

ML: Chanmin Chung | IN: Friederike Karig | A: N.N.

DER VETTER AUS DINGSDA

Premiere: Fr, 30.04.2021 | STUDIO.BOX

Operette von Eduard Künneke

Wo liegt eigentlich dieses Batavia, in dem Julias verehrter Verehrer sieben Jahre verbracht haben will? Egal, es klingt exotisch, dieses Dingsda. Außerdem deutet alles darauf hin, dass es sich bei dem jungen Mann um Vetter Roderich handelt, dem Julia schon als Kind ewige Liebe geschworen hat. Eduard Künneke mischt in seiner beliebtesten Operette die Musik der frühen 20er Jahre mit Jazz und lateinamerikanischen Tänzen auf.

IN: Markus Weckesser

MANON LESCAUT

Premiere: Sa, 05.06.2021 | Großes Haus

Oper von Giacomo Puccini

Koproduktion mit der Oper Monte Carlo

Hin- und hergerissen zwischen den Plänen ihrer Familie, sie in einem Kloster unterzubringen, einem reichen Verehrer und der Liebe zu dem Studenten Des Grieux verzockt sich die junge Manon und findet sich schließlich in der Verbannung wieder. Antoine-François Prévosts Roman *Manon Lescaut* inspirierte mehrere Komponisten zu Musiktheaterwerken, von denen Puccinis Oper das bekannteste ist.

ML: Myron Michailidis | IN: Guy Montavon | A: Hank Irwin Kittel

Alexandra Kehr | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 – 110

Postanschrift: Theater Erfurt | ÖA | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: kehr@theater-erfurt.de



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

DIE GÖTTLICHE KOMÖDIE

Premiere: Sa, 08.05.2021 | Großes Haus

Tanzstück von Ester Ambrosino | Musik von Michael Krause

Kooperation des Tanztheater Erfurt, des DNT Weimar und des Theaters Erfurt im Rahmen des Projektes TanzWert, gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund

Ausgelöst durch den Tod seiner Geliebten stürzt der mitten im Leben stehende Dante in eine tiefe Sinnkrise und beginnt sein gesamtes gesellschaftliches Umfeld zu hinterfragen. Mit deutlichen Bezügen zu unserer heutigen Welt zeigt Ester Ambrosinos Tanztheater Dantes Reise durch die Hölle, über den Läuterungsberg bis ins Paradies.

ML: N.N. | IN / C: Ester Ambrosino | A: Alexander Grüner | V: Robert Przybyl

ML: Musikalische Leitung

IN: Inszenierung

A: Ausstattung

B: Bühne

C: Choreografie

K: Kostüme

V: Video

Alexandra Kehr | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 – 110

Postanschrift: Theater Erfurt | ÖA | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: kehr@theater-erfurt.de



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

Uraufführungen

Erstmals sind in einer Saison gleich zwei Uraufführungen von Auftragswerken des Theaters Erfurt im Großen Haus zu erleben.

Die Oper **Julie und Mao** folgt dem autobiografischen Roman (*Die Sänfte der Tränen*) der Chinesin Chow Ching Lie, deren Leben zugleich die Geschichte Chinas im 20. Jahrhundert widerspiegelt. Mit dreizehn Jahren zwangsverheiratet wird sie ein Jahr später Mutter und mit sechsundzwanzig Witwe. Schließlich erfüllt sie sich in Paris ihren Traum, eine erfolgreiche Pianistin zu werden. Jeffrey Ching ist der Komponist. Er schrieb bereits die seinerzeit von der Kritik hoch gelobte Oper **Das Waisenkind**, die in der Spielzeit 2009.10 erfolgreich aufgeführt und mit dem Zuschauerpreis für die beste Opernproduktion jener Saison ausgezeichnet wurde.

Die Idee zur Oper **Mio, mein Mio** ging vom dem derzeitigen Meininger Kapellmeister Peter Leipold aus, als er noch am Theater Erfurt engagiert war. Den Text dazu schrieb die Autorin und Regisseurin von Friederike Karig nach dem gleichnamigen Kinder- und Jugendbuch-Klassiker von Astrid Lindgren. Mit vielen musikalischen Motiven bietet die Vorlage den idealen Stoff für eine farbenreiche Familienoper.

Anknüpfend an den großen Erfolg von **Face Me** arbeitet Choreografin Ester Ambrosino erneut mit dem Komponisten Michael Krause zusammen und entwickelt ausgehend von Dante Alighieris **Die Göttliche Komödie**, dem italienischen Literaturklassiker schlechthin, einen bildstarken Tanztheaterabend mit einem Schauspieler, Tanzensemble und eigens hierfür komponierter, an Filmsoundtracks erinnernde, Musik.

JULIE UND MAO

Premiere: Sa, 13.03.2021 | Großes Haus

MIO, MEIN MIO

Premiere: Sa, 10.04.2021 | Großes Haus

DIE GÖTTLICHE KOMÖDIE

Premiere: Sa, 08.05.2021 | Großes Haus



Jeffrey Ching



Peter Leipold



Ester Ambrosino

Alexandra Kehr | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 – 110

Postanschrift: Theater Erfurt | ÖA | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: kehr@theater-erfurt.de



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

In der STUDIO.BOX

Das Abenteuer „STUDIO.BOX“ geht weiter: In der zweiten Etage des Theaters Erfurt erwartet die Zuschauer nach einer erfolgreichen Spielzeit mit regem Publikumsinteresse auch 2020.21 wieder Experimentelles, Modernes und Bekanntes in überraschend, ungewohntem Gewand. In dem nachhaltig gebauten Raum können die Zuschauer inmitten der Rauminstallation/Inszenierung sitzen, stehen, tanzen oder umher wandeln. Spielflächen, die ins Zentrum des Publikums gerückt werden oder dieses umgeben, schaffen Nähe und Verbundenheit mit den Darstellern – die Grenzen zwischen Inszenierung und Realität verschwimmen.

Neben **Solaris**, der Science-Fiction-Oper mit Raumklangsimulation von Michael Obst, ist dort auch das gewitzte Jugendschauspielstück **Mongos** von Sergej Göbner über zwei liebenswerte Außenseiter und Aufschneider zu erleben. Außerdem im Programm: Eduard Künnekes ironische Jazz-Operette **Der Vetter aus Dingsda**.

Zusätzlich werden im Rahmen der Spielreihe EINE STUNDE NEULAND erneut Theaterexperimente mit traditionell-unkonventionellen Musik- und Darstellungsformen entstehen: Abende zwischen Performance, Installation, Konzert, Hörtheater, Collage und Inszenierung.

Außerdem finden hier unterschiedlichste KONZERTE in theatral- bis wohnlichem Ambiente statt – mit regionalen Künstlern der Pop-, Jazz- und Rockszene ebenso wie mit Musikern des Theaters Erfurt. In der Reihe TANZBAR gibt es wieder Motto-Partys zum Schwofen und Feiern in passender Kostümierung – mit Crashkursen und/oder Tanzanleitung für verschiedene Tanzstile.

Mit modernen Formaten sprengt die STUDIO.BOX die Erwartungen der Zuschauer und erprobt Möglichkeiten des Theaterschaffens mit Zukunftspotenzial. So versucht das Theater Erfurt mithilfe von Upcycling (der Weiter- und Umnutzung von Bühnen- Kostümelementen) möglichst ressourcenschonend äußerst fantasievolle Ausstattungen für die STUDIO.BOX zu erarbeiten. Diese fungiert als Schmelztiegel für Theaterexperimente und versteht sich als Ort, an dem Kunst und Pop neugierig aufeinander treffen, ein Forum, in dem Vision und Diskussion, Miteinander und Füreinander entsteht.

Alexandra Kehr | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 – 110

Postanschrift: Theater Erfurt | ÖA | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: kehr@theater-erfurt.de



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

Konzertprogramm des Philharmonischen Orchesters

Die Reihe der Sinfoniekonzerte ist für das Philharmonische Orchester Erfurt und Generalmusikdirektor Myron Michailidis das Herzstück des Konzertjahres. Auch in der Spielzeit 2020.21 stehen große Werke auf dem Spielplan: unter anderem die **Eroica** von Beethoven, die **Symphonie Fantastique** von Berlioz oder Schostakowitschs fünfte Sinfonie. Insgesamt reicht die Musik der Saison von Mozart über Mahler bis hin zu zeitgenössischen Werken. Zahlreiche Konzerte finden in Kooperation mit der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach statt. Den zweiten Teil des Programms vom letzten Sinfoniekonzert der Spielzeit dürfen die Konzertbesucher gestalten. Die zur Auswahl stehenden Titel werden wir im Vorfeld entsprechend veröffentlichen.

Am Pult gibt es ein Wiedersehen mit Dirigenten wie Valery Voronin oder Harish Shankar, zum ersten Mal ist Sébastien Rouland in Erfurt zu erleben. Als Solisten sind unter anderem die erfolgreichen Pianisten Vadim Palmov und Sheng Cai mit von der Partie, in Erfurt bereits bekannte Gesichter sind der Cellist Valentino Worlitzsch oder die Geigerin Diana Tishchenko. Aber auch in seinen eigenen Reihen hat das Orchester erfolgreiche Solisten: Im Beethoven-Jahr 2020 spielen Konzertmeisterin Stephanie Appelhans, Solocellist Eugen Mantu und Studienleiter Ralph Neubert im ersten Sinfoniekonzert gemeinsam Beethovens Tripelkonzert. Das traditionelle Neujahrskonzert führt 2021 musikalisch nach Wien, das MDR Sinfonieorchester ist wieder mit einem Gastspiel zu erleben.

Mit den Expeditions-, Schüler-, Familien- und Filmmusikkonzerten ist Klassik für junge und junggebliebene Musikhörer zu erleben – mit frischen und ungewohnten Zugängen, und auch die beliebten Mittagskonzerte finden sich im Programm der neuen Spielzeit wieder.

In Kooperation mit dem Kammermusikverein Erfurt gibt es darüber hinaus wieder eine umfangreiche Kammermusik-Reihe im Rathaus-Festsaal. Auch die Orchesterakademie und die Kooperation mit der Deutschen Stiftung Musikleben wird fortgesetzt.

Alexandra Kehr | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 – 110

Postanschrift: Theater Erfurt | ÖA | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: kehr@theater-erfurt.de



T H E A T E R E R F U R T

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

Sinfoniekonzerte

1. Sinfoniekonzert

Ludwig van Beethoven

24.09. | 25.09.2020 | Großes Haus

2. Sinfoniekonzert

Peter Tschaikowsky

22.10. | 23.10.2020 | Großes Haus

3. Sinfoniekonzert

Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn

26.11. | 27.11.2020 | Großes Haus

4. Sinfoniekonzert

Sergej Rachmaninow, Dmitri Schostakowitsch

17.12. | 18.12.2020 | Großes Haus

5. Sinfoniekonzert

Max Bruch, Hector Berlioz

07.01. | 08.01.2021 | Großes Haus

6. Sinfoniekonzert

Edvard Grieg, Ferran Cruixent, Jean Sibelius

04.02. | 05.02.2021 | Großes Haus

7. Sinfoniekonzert

Detlev Glanert, César Franck, Johannes Brahms

18.03. | 19.03.2021 | Großes Haus

8. Sinfoniekonzert

Antonín Dvořák, Bohuslav Martinů

15.04. | 16.04.2021 | Großes Haus

9. Sinfoniekonzert

(MDR Sinfonieorchester)

Wojciech Kilar, Frédéric Chopin,

Witold Lutosławski

30.04.2021 | Großes Haus

10. Sinfoniekonzert

Gustav Mahler

13.05. | 14.05.2021 | Großes Haus

11. Sinfoniekonzert

Leoš Janáček, Richard Strauss und

Wunschprogramm

24.06. | 25.06.2021 | Großes Haus

Alexandra Kehr | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 – 110

Postanschrift: Theater Erfurt | ÖA | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: kehr@theater-erfurt.de



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

Junges Theater

Neu im Angebot der Spielzeit 2020.21 ist der Opernclub **close-up**: Jugendliche ab 16 Jahren können in regelmäßigen Treffen das Theater Erfurt ganz intensiv entdecken und den Musiktheaterbetrieb hautnah erleben. Dazu gehören gemeinsame Vorstellungsbesuche, Einblicke hinter die Kulissen des Hauses sowie kreative Workshops in Gesang und Schauspiel mit Mitgliedern des Ensembles.

Weiter im Vermittlungsprogramm ist das an Seniorinnen und Senioren gerichtete Format **Immer wieder sonntags**: Begleitet von den Musiktheaterpädagoginnen können alleinstehende Seniorinnen und Senioren, die nicht allein in die Oper gehen wollen, eine Sonntagsvorstellung im Theater Erfurt besuchen und sich nach einer kurzen Einführung im Theaterrestaurant gemeinsam auf die Vorstellung einstimmen.

Schon die jüngsten Zuhörer (0 – 3 Jahre) erleben in der **Lauschkonzert**-Reihe Musik mit allen Sinnen. Bekannte und unbekannte Melodien zaubern Bilder in den Kopf und lassen in unseren **Märchenkonzerten** (3 – 6 Jahre) wunderbare Geschichten entstehen. Große Klassik für kleine Hörer verspricht das halbszenische Konzert *Der Karneval der Tiere*. Auch auf der großen Bühne gibt es wieder konzertante Highlights: Das Schüler- und Familienkonzert *Alice im Wunderland* nimmt das Publikum mit auf die Spur des weißen Kaninchens. Stars, Sternchen und Glamour gibt es beim Filmmusikkonzert *Hollywood-Helden: Von Avengers über Harry Potter und Lord of the Rings bis hin zu Star Wars* spielt das Philharmonische Orchester Erfurt die schönsten Hollywood-Melodien und entführt in weit entfernte Galaxien und Länder voller Zauberer und Hobbits.

Das beliebte Freizeitformat **Zauberhafter Samstag**, bei dem Kinder ab 8 Jahren die Theaterwerkstätten hautnah erleben können, wird ebenso fortgesetzt wie die Expertenschmieden (ab 12 Jahren), die ausgewählte Inszenierungen näher unter die Lupe nehmen. Auch die **Expeditionen durch die Oper** stehen wieder auf dem Programm: Opernmaus Frieda nimmt interessierte Familien mit Kindern ab 5 Jahren mit auf eine ganz besondere Führung hinter die Kulissen des Theaterbetriebs.

Alexandra Kehr | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 – 110

Postanschrift: Theater Erfurt | ÖA | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: kehr@theater-erfurt.de

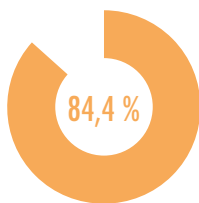
Rückblick 2019

Das Theater Erfurt blickt erneut auf ein erfolgreiches vergangenes Kalenderjahr zurück. Inklusive der DOMSTUFEN-FESTSPIELE 2019 kamen 191.517 Besucher zu insgesamt 518 Vorstellungen. Die Gesamtauslastung lag bei 84,4 Prozent (2018: 87,7 Prozent mit 550 Vorstellungen und 191.104 Besuchern).

Zu den Höhepunkten des vergangenen Jahres zählte die Produktion *Dead Man Walking*, die im Herbst auch mit dem Publikumspreis der Gesellschaft der Theater- und Musikfreunde Erfurt e.V. ausgezeichnet wurde.

Für ein ausverkauftes beziehungsweise volles Haus sorgten 2019 erneut die Sinfoniekonzerte des Philharmonischen Orchesters sowie das Weihnachtsmärchen *Peterchens Mondfahrt*, die Opern *Aida* und *The Fairy Queen* sowie die Märchenoper *Der Zauberer von Oz*.

	Vorstellungen	Besucher	Auslastung
• Aida	8	6.423	100,4 %
• Sinfoniekonzerte	25	18.562	92,8 %
• Der Zauberer von Oz	2	9.421	98,1 %
• Peterchens Mondfahrt	29	15.842	89,7 %
• Fairy Queen	7	4.723	84,3 %
• Das Märchen vom Zaren Saltan	8	4.737	74,0 %
• Im weißen Rössl	14	6.644	59,3 %



Auslastung



191.517 Besucher



Veranstaltungen



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

Theater Erfurt dankt Sponsoren

Die Spielzeit 2020.21 „AUF ABWEGEN“ wartet mit einem vielfältigen künstlerischen Programm mit außergewöhnlichen Eigenproduktionen in der Oper sowie Gastspielen in den Bereichen Tanz und Schauspiel auf. Ermöglicht wird diese kulturelle Vielfalt durch die zahlreichen Sponsoren, die das Theater Erfurt schon seit vielen Jahren unterstützen und begleiten.

Als Spielzeitpartner engagiert sich die **Stadtwerke Erfurt Gruppe (SWE)** für ein attraktives und facettenreiches Kulturangebot in Erfurt. Die zuverlässige Versorgung der Erfurter mit Strom, Gas, Wärme und Trinkwasser gehört zu den Kernkompetenzen des Unternehmensverbundes. „SWE für Erfurt“ – das steht auch für umweltfreundliche Mobilität, leistungsfähige Entsorgung und vielfältige Freizeitangebote. Für die Bundesgartenschau 2021 hat die Landeshauptstadt den Stadtwerken Erfurt die Planung, Organisation und Durchführung übertragen. Wir freuen uns daher sehr über die erneute Unterstützung der SWE als Spielzeitpartner 2020.21.

Seit der Spielzeit 2015.16 bereichert die Orchesterakademie des Philharmonischen Orchesters den Spielbetrieb am Theater Erfurt. Junge Musikerinnen und Musiker, die an einer deutschen Hochschule studieren, können nach bestandenem Probespiel praktische Erfahrungen in einem Profi-Orchester sammeln. Der Thüringer Kosmetikhersteller **Herbacin cosmetic GmbH** unterstützt die Orchesterakademie engagiert seit deren Gründung 2015 und wir freuen uns sehr, diese Zusammenarbeit fortsetzen zu können.

Zu einem unserer treuesten Unterstützer zählen wir die zur Sparkassen-Finanzgruppe Hessen-Thüringen gehörende **Helaba Landesbank Hessen-Thüringen**. Die Helaba gilt als Förderer für zahlreiche Projekte im Bereich Kunst und Kultur. Seit vielen Jahren profitiert das Theater Erfurt von diesem kulturellen Engagement.

Unser Dank gilt weiterhin der **Sparkasse Mittelthüringen**, die seit vielen Jahren unsere junge Zielgruppe in Form des „Young-Generation-Abo“ unterstützt. Ermöglicht wird der Besuch von fünf Vorstellungen für nur 35 EUR. Wir freuen uns auf die Fortführung dieser erfolgreichen und vertrauensvollen Zusammenarbeit in der Spielzeit 2020.21.

Alexandra Kehr | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 – 110

Postanschrift: Theater Erfurt | ÖA | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: kehr@theater-erfurt.de



T H E A T E R E R F U R T

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

(Bau)Arbeiten in der Sommerpause 2020

Neben den jährlichen Arbeiten zur Wartung und Werterhaltung der technischen Anlagen im Theater Erfurt werden wie im vergangenen Sommer auch in den kommenden Theaterferien zusätzliche Maßnahmen in Angriff genommen:

- **Umbau und Ergänzung der Bühnensteuerung im Bereich der Untermaschinerie:**

Im Sommer 2020 wird in einem 2. Bauabschnitt die Untermaschinerie mit 24 Achsen erneuert und in die neue Anlage integriert. Das Geld dafür – rund 2,5 Millionen Euro – stammt zum Großteil aus dem Europäischen Fond für Regionale Entwicklung sowie aus den Haushalten des Landes Thüringen und der Stadt Erfurt.

- **Sanierung der Regen- und Sanitärrohre**

Die bereits begonnenen und dringend notwendigen Arbeiten gehen in den 3. Bauabschnitt. Nachdem im vergangenen Jahr im Umfeld der Garderoben im 2. und 3. Obergeschoss sowie die Dachentwässerung über dem Chorsaal und der Probebühne im Großen Haus saniert wurde, geht es in diesem Sommer um den Bereich der Garderoben sowie um die Entwässerungsleitungen zwischen der 1. Etage und dem 2. Untergeschoss. Dort werden bis zum Beginn der neuen Spielzeit im Großen Haus alle maroden und verschlissenen Rohre (siehe Fotos) ausgetauscht und die Sanitärinstallation erneuert. Es wird mit einer Bauzeit von neun Wochen (inkl. der Domstufen-Festspielzeit) gerechnet. Die Kosten in Höhe von 400.000 Euro tragen zu gleichen Teilen die Stadt Erfurt und das Land Thüringen.



Marode und zerschlissene Rohre im Bereich des Wasser- und Abwassersystems. Foto: Theater Erfurt

Alexandra Kehr | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 – 110

Postanschrift: Theater Erfurt | ÖA | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: kehr@theater-erfurt.de

KULTUR HAT PARTNER



Vielen Dank für Ihre Unterstützung!