



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

Medieninformation

Le nozze di Figaro

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Premiere: 21. März 2020

19.30 Uhr, Großes Haus



Probenfoto mit Siyabulela Ntlale (Conte), Margrethe Fredheim (Contessa): Lutz Edelhoff

Das Werk/Inhalt

In nur äußerst turbulenten 24 Stunden entspinnt sich die Handlung von Mozarts und Da Pontes Meisterwerk: Der Barbier Figaro ist zum Kammerdiener des Grafen Almaviva aufgestiegen und möchte nun Susanna, die Kammerzofe der Gräfin heiraten. Der Graf aber hofft seine Lust an Susanna stillen zu können. Während Figaro einen Plan schmiedet, spinnen Susanna und die Gräfin an ihrer eigenen Intrige. Dabei haben sie jedoch nicht mit den charmant-unbeholfenen Avancen des adoleszenten Cherubino und der Eifersucht sowohl des Grafen als auch des ahnungslosen Figaro gerechnet. Als dann auch noch die Haushälterin Marcellina und der zwielichtige Doktor Bartolo darauf bestehen, dass Figaro bei ihnen eine Schuld zu begleichen und eigentlich Marcellina zu heiraten habe, ist das Chaos perfekt.

Alexandra Kehr | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 – 110

Postanschrift: Theater Erfurt | ÖA | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: kehr@theater-erfurt.de



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

Mozarts Commedia per musica durchleuchtet mit ihrer Musik die Menschen und Situationen. Zwischen Irrungen und Wirrungen entlarvt sie, was unter der Oberfläche brodelt: Aufgestaute Sehnsüchte, Demütigung, Ehrgeiz, Neid, Eifersucht, Aufbegehren und Triumph machen Liebende wie auch Geliebte zu Jägern und Getriebenen, desillusioniert von Ängsten und Lügengeschichten.

Die Inszenierung

Nach ihren äußerst erfolgreichen Produktionen von *Così fan tutte* in Würzburg und *Don Giovanni* in Lübeck komplettiert Regisseurin Martina Veh mit *Le nozze di Figaro* nun in Erfurt ihre Mozart/Da-Ponte-Operntrilogie. Ihre quicklebendige Inszenierung durchdringt das Werk sowohl mit viel psychologischem Feingefühl und Witz, als auch mit einer gewissen Bitterkeit und lässt in einer leicht verfremdeten Rokoko-Welt Parallelen zu unserer heutigen Gesellschaft aufblitzen.

Besetzung

Text von Lorenzo Da Ponte, nach der Komödie *La folle journée ou Le mariage de Figaro* von Pierre Augustin Caron de Beaumarchais
Uraufführung Wien 1786
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung	Samuel Bächli
Inszenierung	Martina Veh
Bühnenbild und Kostüme	Momme Hinrichs (fettFilm)
Video	Torge Møller (fettFilm)
Conte	Siyabulela Ntlale
Contessa	Margrethe Fredheim
Susanna	Leonor Amaral / Daniela Gerstenmeyer
Figaro	Ks. Máté Súlyom-Nagy
Cherubino	Julia Stein
Marcellina	Katja Bildt
Basilio	Julian Freibott / Ks. Jörg Rathmann
Don Curzio	Julian Freibott / Ks. Jörg Rathmann
Bartolo	Kakhaber Shavidze
Antonio	Juri Batukov
Barbarina	Sarah Hayashi

Philharmonisches Orchester Erfurt
Opernchor des Theaters Erfurt
Statisterie

Einladung/Medientermine

Zur zweiten Hauptprobe am Mittwoch, 18. März, 18 Uhr, sind Sie für Foto- sowie Funk- und TV-Aufnahmen herzlich eingeladen. **Für die Vereinbarung von Interviews mit dem Regieteam oder Sängern im Vorfeld der Premiere melden Sie sich bitte bei mir.** Aufgrund des engen Probenplans sind die Abstimmungen frühzeitig notwendig! Vielen Dank für Ihr Verständnis.

Premierenkarten

Für die Premiere am Samstag, 21. März, 19.30 Uhr im Großen Haus können Sie sich gerne schon jetzt Ihre Presse- und Begleitkarten sichern. Entweder per Mail: michael@theater-erfurt.de oder telefonisch unter der 0361 22 33 224. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Die Spielzeit 2019-2020 kurz und knapp

Die Spielzeit im Großen Haus ist geprägt von sehr unterschiedlichen Produktionen – ein Ergebnis der vielfältigen regionalen und internationalen Vernetzung, die das Theater Erfurt seit vielen Jahren auszeichnet. Dank des „Tanzpakts“, einer besonderen Tanztheater-Kooperation mit dem Tanztheater Erfurt und dem Deutschen Nationaltheater Erfurt sowie gefördert durch Bundes- und Landesmittel, präsentieren wir unter anderem den Tanzabend **face me – Le Sacre du printemps**. Ebenfalls in einer Koproduktion mit dem Deutschen Nationaltheater Weimar ist die Oper **Lanzelot** von Heiner Müller und Paul Dessau zu erleben, ein ausgesprochen anspruchsvolles und immer noch hochaktuelles Schlüsselwerk des DDR-Musiktheaters.

PREMIEREN im Großen Haus: face me – Le Sacre du printemps 25.04.2020 | Lanzelot 16.05.2020

Seit dem 14. September steht in der zweiten Etage des Theaters Erfurt anstelle der Studiobühne die **STUDIO.BOX**. Der neue, nachhaltig gebaute Clubtheater-Raum ermöglicht es den Zuschauern, selbst mitten im Bühnenbild zu sitzen, zu stehen, zu tanzen oder umher zu wandeln. Eine zentrale Bühne schafft Nähe sowie Verbundenheit und die Grenzen zwischen Inszenierung und Realität verschwimmen. Die STUDIO.BOX öffnet sich der regionalen Kulturszene, sie fungiert als Schmelztiegel für Theaterexperimente und versteht sich als Ort, an dem Kunst und Pop neugierig aufeinander treffen, an dem Vision und Diskussion, Miteinander und Füreinander entsteht.



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

PREMIEREN in der STUDIO.BOX:

In der Strafkolonie 13.03.2020 | Kafka-Fragmente 23.04.2020 | 13x13 30.05.2020 |
Europera 5 11.06.2020

Ausführliche Informationen zu allen Veranstaltungen in der Box auf www.theater-erfurt.de/studiobox

DOMSTUFEN-FESTSPIELE 2020: *Nabucco*

Basierend auf einer Episode aus dem Alten Testament erschuf Giuseppe Verdi mit der Oper *Nabucco* einen Welterfolg. In großen Chornummern wie dem „Va pensiero“, dem zur inoffiziellen Nationalhymne Italiens avancierten Chor der versklavten Israeliten, fand der Komponist eine mitreißende musikalische Entsprechung für das Mit- und Gegeneinander von kollektiven und individuellen Bedürfnissen. Anhand von religiös-politischen Konflikten und einer Geschichte voller Liebe, Eifersucht, maßlosem Ehrgeiz und Hass entwickelte er seine ganz persönliche Utopie des belehr- und bekehrbaren Menschen.

Premiere: Fr, 10. Juli 2020, 20.30 Uhr
www.theater-erfurt.de und www.domstufen-festspiele.de

Wir bloggen auf blog.theater-erfurt.de!