



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

## Medieninformation

### *Don Pasquale*

Premiere: 26. Oktober 2029  
19.30 Uhr, Großes Haus



Bühnenbildmodell (Hank Irwin Kittel)



## Das Werk/Inhalt

Der reiche aber einsame Hausherr Don Pasquale wartet in seinem heruntergekommenen Palazzo, stilgemäß verkleidet im Kostüm des 18. Jahrhunderts, auf die Braut, die ihm sein Freund Malatesta versprochen hat. Er weiß nicht, dass seine Zukünftige in Wirklichkeit die Geliebte seines Neffen Ernesto ist, die junge Witwe Norina. Diese will unbedingt in Pasquales Haus eine Familie gründen, allerdings ohne ihn. Um das zu erreichen, erfindet Malatesta eine wilde Intrige, in der jeder jeden belügt und verschiedene Rollen spielt.

Der Stoff der Oper ist schon sehr alt und wurde aus der Antike in das italienische Stegreiftheater des 17. Jahrhunderts übernommen. Donizetti komponierte daraus über weite Strecken eine geniale Stilkopie der alten Buffo-Opern Rossinis, und das in Paris im Jahre 1843, in einer Zeit also, in der sich bereits die romantische Oper durchsetzte. Gekonnt kombiniert er die federnde Rhythmik der Buffoopern mit romantischem Schmelz. Die uralte Geschichte mit der falschen Braut erlebt in dieser Oper eine ganz neue Lebendigkeit und Komik. Am Ende des Stücks weiß garantiert keiner mehr, wer nun was gewonnen oder verloren hat.

## Zur Inszenierung

Samuel Bächli, der gleichzeitig die Regie und die musikalische Leitung übernimmt, zeigt in seiner Inszenierung von *Don Pasquale* „Versunkene Zeiten“ im wörtlichen Sinne: ein 250 Jahre altes Rokokoschlösschen, dessen Eigentümer angezogen ist wie Leopold Mozart und alle seine Besucher dazu zwingt, sich ebenso historisch zu verkleiden. Für einen Messi wie Pasquale wird das Eheleben zum Horrortrip, weil die frisch Angetraute erst einmal den Haushalt gründlich entrümpelt und „modernisiert“. Auf einer anderen Erzählebene bestimmt der Kampf zwischen Engel und Teufel das Bühnengeschehen dieser Opera buffa. Das Regieteam spielt dabei bewusst mit den Elementen einer „klassischen“ und einer „modernen“ Inszenierung. Statt sich hierbei festzulegen, ist es für Samuel Bächli „wichtiger zu überlegen, was eine Aufführung erzählen will und wie sie es erzählt. Das ist glücklicherweise auch viel anspruchsvoller für das Publikum.“



## Besetzung

Musikalische Leitung /

Inszenierung	Samuel Bächli
Bühnenbild	Hank Irwin Kittel
Kostüme	Frauke Langer

Don Pasquale	Siyabulela Ntlale
Dottor Malatesta	Rastislav Lalinský
Ernesto	Julian Freibott
Norina	Leonor Amaral

Jugendchor des Theaters Erfurt (Chorakademie Erfurt)

Philharmonisches Orchester Erfurt  
Statisterie

## Einladung/Medientermine

Zur zweiten Hauptprobe am Mittwoch, 23. Oktober, 18.00 Uhr, sind Sie für Foto- sowie Funk und TV-Aufnahmen herzlich eingeladen. **Für die Vereinbarung von Interviews mit dem Regieteam oder Sängern im Vorfeld der Premiere melden Sie sich bitte bei mir.** Aufgrund des engen Probenplans sind die Abstimmungen frühzeitig notwendig! Vielen Dank für Ihr Verständnis.

## Premierenkarten

Für die Premiere am Samstag, 26. Oktober, 19.30 Uhr im Großen Haus können Sie sich gerne schon jetzt Ihre Presse- und Begleitkarten sichern. Entweder per Mail: [michael@theater-erfurt.de](mailto:michael@theater-erfurt.de) oder telefonisch unter der 0361 22 33 224. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 – 110  
Postanschrift: Theater Erfurt | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt  
[www.theater-erfurt.de](http://www.theater-erfurt.de) | E-Mail: [kehr@theater-erfurt.de](mailto:kehr@theater-erfurt.de)

Medieninformation zu *Don Pasquale*