



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

## Medieninformation zur Spielzeit 2019.20

- Konzertprogramm
- STUDIO.BOX
- Spielzeit im Großen Haus
- Junges Theater
- (Bau)Arbeiten in der Sommerpause
- Zahlen Wirtschaftsjahr 2018
- Preise
- Sponsoren (Information + Dank)

Alexandra Kehr | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 – 110

Postanschrift: Theater Erfurt | ÖA | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

[www.theater-erfurt.de](http://www.theater-erfurt.de) | E-Mail: [kehr@theater-erfurt.de](mailto:kehr@theater-erfurt.de)



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

## Konzertprogramm des Philharmonischen Orchesters 2019.20

Generalmusikdirektor Myron Michailidis hat für die Spielzeit 2019.20 ein spannendes Konzertprogramm zusammengestellt, das große Klassiker mit Neuentdeckungen und selten Gespieltem vereint. Aus Anlass des Jubiläums „125 Jahre Philharmonisches Orchester Erfurt“ erklingt zum Auftakt der Spielzeit die monumentale Alpensinfonie von Richard Strauss. In den elf Sinfoniekonzerten stehen weitere Meilensteine der Musikgeschichte wie Anton Bruckners 9. Sinfonie und Peter Tschaikowskys 4. Sinfonie neben Werken von Wassili Kalinnikow, Nikos Skalkottas und Einojuhani Rautavaara auf dem Programm. Zwei Kompositionen wird das Philharmonische Orchester zur Uraufführung bringen: **Pandemonium** des griechischen Komponisten Nestor Taylor und die Suite aus der Oper **Mio, mein Mio** von Peter Leopold, der einige Jahre am Theater Erfurt als Kapellmeister tätig war.

Die Namen vieler renommierter Solisten, darunter die international gefeierten Pianisten Barry Douglas und Cyprien Katsaris – der letztere erneut eingeladen auch für eine CD-Aufnahme mit Werken russischer Komponisten – versprechen faszinierende Konzertabende. Auch in der Spielzeit 2019.20 musiziert mit Veriko Tchumburidze ein großes Nachwuchstalents der Deutschen Stiftung Musikleben mit dem Philharmonischen Orchester Erfurt.

In vier Sinfoniekonzerten treten Solisten aus dem Philharmonischen Orchester auf, u.a. die stellvertretende 1. Konzertmeisterin Anna Stümke mit dem Concerto funebre von Karl Amadeus Hartmann und Kilian Hartig mit dem Marimba-Konzert von Anders Koppel.

Nach einer sehr fruchtbaren und langjährigen Tätigkeit am Theater Erfurt verabschiedet sich der 1. Kapellmeister Samuel Bächli im 10. Sinfoniekonzert – mit Mozart, dem Ausblick auf eine neue Oper und einem Zugabenreigen.

Zur Reihe der Sonderkonzerte zählen wieder Expeditionskonzerte, in denen Myron Michailidis u.a. die berühmte Suite **Carnaval** von Mikis Theodorakis vorstellen wird und das Festkonzert „30 Jahre Mauerfall“ mit Beethovens Neunter. Erstmals lädt das Theater Erfurt zu einem Silvesterkonzert ein, einer Operettengala mit der renommierten Sopranistin Dagmar Schellenberger und Gesangssolisten des Hauses. Freunde der Kammermusik dürfen sich auf die beliebten Sonntagskonzerte im Rathausfestsaal freuen, die in Kooperation mit dem Kammermusikverein Erfurt veranstaltet werden. Mal ohne Frack und mit selbst gestalteten Programmen geben die Musiker des Philharmonischen Orchesters Einblicke in ihre künstlerische Vielseitigkeit. Liedermatineen mit Margrethe Fredheim und Julian Freibott aus dem Solistenensemble des Theaters ergänzen das umfangreiche Konzertangebot.

Alexandra Kehr | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 – 110

Postanschrift: Theater Erfurt | ÖA | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: kehr@theater-erfurt.de



**T H E A T E R E R F U R T**

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

## Die STUDIO.BOX

Die kleine Studiobühne des Theaters Erfurt heißt in der Spielzeit 2019.20 „STUDIO.BOX“ und verwandelt sich in einen multifunktionalen, sich ständig verändernden Theaterraum. Er wird Bühne, Galerie, Tanzlokal und Schnittstelle für ungewöhnlich intensive und unerwartete Theatermomente. Abseits des klassischen Repertoirebetriebs mit der üblichen Guckkastenbühne entstehen assoziative Spielflächen für hochkarätige Programme, die das Publikum aus unterschiedlichsten Positionen und Perspektiven erleben kann.



Alexandra Kehr | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 – 110

Postanschrift: Theater Erfurt | ÖA | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

[www.theater-erfurt.de](http://www.theater-erfurt.de) | E-Mail: [kehr@theater-erfurt.de](mailto:kehr@theater-erfurt.de)



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

## Programm in der STUDIO.BOX

Angefangen mit Martin Zels' Kindermusiktheater *Die große Wörterfabrik* nach dem gleichnamigen Bilderbuch, das spielerisch und poetisch-musikalisch den Stellenwert von Worten und Sprache thematisiert (*Premiere: 5. Oktober 2019*), geht es weiter mit Jason Robert Browns preisgekröntem Zwei-Personen-Musical *The Last Five Years*, bei dem ein Paar zeitgleich, jedoch in entgegengesetzter chronologischer Reihenfolge Erinnerungen an die letzten fünf Jahre seiner gescheiterten Beziehung durchlebt (*Premiere: 22. November 2019*). Für alle Fans von Minimal Music entsteht in der STUDIO.BOX eine Neuproduktion von Philip Glass' Kammeroper *In der Strafkolonie* (*In the Penal Colony*) nach Kafkas gleichnamiger allegorischer Erzählung, die sich mit Prinzipientreue und Verblendung bis hin zur Ermöglichung eines totalitären Systems befasst (*Premiere 13. März 2020*). In John Cages letztem Musiktheaterwerk *Europas 5* können die einzelnen Konstituenten und Vorgänge einer Opernaufführung losgelöst von üblichen Kontexten und ihren tradierten Bedeutungen wahrgenommen werden (*Premiere 11. Juni 2020*).

Darüber hinaus zeigt das Theater Erfurt in der STUDIO.BOX gleich drei neue Veranstaltungsreihen: In der Reihe **Eine Stunde Neuland** präsentieren wir in Clubtheater-Atmosphäre unterschiedlichste musikalisch-theatrale Entwürfe, bei denen es ungewohnte Blickwinkel sowie spannende performative Wechselwirkungen für traditionelle aber auch unkonventionelle Musikformen zu entdecken gibt. Im Mittelpunkt der einstündigen Abende mit anschließendem Künstlergespräch steht dabei immer eine dem Theater Erfurt eng verbundene Sängerpersönlichkeit.

Jedes Mal in anderem gemütlichem Ambiente und mit Musik einer völlig anderen Stilrichtung werden die Zuschauer in der neuen Konzertreihe **Raum für Musik** empfangen: Angefangen mit einer Thüringer Band beim Wohnzimmerkonzert über ein Nachtkonzert mit der Uraufführung eines Liederzyklus' von Mario Wiegand, Wagner- und Brahms-Liedern in Wald-Atmosphäre, ein Loungekonzert mit elektronischer Musik von Stockhausen bis hin zu einem Caféhauskonzert mit Franz Schuberts *Die schöne Müllerin* ist für jeden etwas dabei.

Zum Schwofen und Feiern in Theater-Atmosphäre lädt die neue Reihe **Tanzbar** ein: Bei diesen Motto-Tanzpartys dürfen alle Tanzlustigen gerne in passender Kostümierung erscheinen. Egal, ob beim Swingdance im Twenties-Look, beim Rock'n'Roll mit Pettycoat und Haartolle, beim Tango Argentino in Schwarz-und-Rot oder beim Menuett mit Masken gibt es zu Beginn je einen 30-minütigen Tanz-Crashkurs für Anfänger und zwischendurch jeweils einen kulturellen Programmpunkt.

Alexandra Kehr | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 – 110

Postanschrift: Theater Erfurt | ÖA | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: kehr@theater-erfurt.de



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

## Spielzeit 2019.20 im Großen Haus

Die Spielzeit im Großen Haus ist geprägt von sehr unterschiedlichen Produktionen – ein Ergebnis der vielfältigen regionalen und internationalen Vernetzung, die das Theater Erfurt seit vielen Jahren auszeichnet. Für *Das Märchen vom Zaren Saltan* konnte ein russisches Inszenierungsteam verpflichtet werden, das eine märchenhafte Ausstattung verspricht. Das große Opernrepertoire ist mit Klassikern wie *Lohengrin* und *Le nozze di Figaro* vertreten.

Dank des „Tanzpakts“, einer besonderen Tanztheater-Kooperation mit dem Tanztheater Erfurt und dem Deutschen Nationaltheater Weimar und gefördert durch Bundes- und Landesmittel, präsentieren wir den Tanzabend *face me – sacre*. Ebenfalls in einer Koproduktion mit dem Deutschen Nationaltheater Weimar ist die Oper *Lanzelot* von Paul Dessau und Heiner Müller zu erleben, ein ausgesprochen anspruchsvolles und immer noch hochaktuelles Schlüsselwerk des DDR-Musiktheaters.

Ergänzt wird der Spielplan im Großen Haus unter anderem durch die Oper *Don Pasquale*, die Wiederaufnahmen des Musicals *Grimm!* und der Operette *Im weißen Rössl*, das Gastspiel des Staatstheaters Braunschweig mit dem Tanzstück *Peer Gynt* sowie das Gastspiel des Schauspiels Leipzig mit *Der Gott des Gemetzels*.



Alexandra Kehr | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 – 110

Postanschrift: Theater Erfurt | ÖA | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

[www.theater-erfurt.de](http://www.theater-erfurt.de) | E-Mail: [kehr@theater-erfurt.de](mailto:kehr@theater-erfurt.de)



# THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

## Junges Theater

Für das junge Publikum bietet die kommende Spielzeit Spannendes auf und hinter der Bühne. Die Kammeroper **Die große Wörterfabrik** erzählt auf poetische Weise die Liebesgeschichte von Paul und Marie und dass ohne viele Worte. Im Weihnachtsmärchen **Peterchens Mondfahrt** können die jungen Zuschauer Herr Sumsemann auf seiner fantastischen Reise zum Mann im Mond begleiten und bei **Grimm!** werden altbekannte Märchen ordentlich durcheinandergewirbelt.

In der neuen Reihe „**Hingehört!**“ haben Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, sich gezielt mit ausgewählten Sinfoniekonzerten des Spielplans auseinanderzusetzen.

Schon die jüngsten Zuhörer erleben in der beliebten **Lauschkonzert-Reihe** Musik mit allen Sinnen. Bekannte und unbekannte Melodien zaubern Bilder in den Kopf und lassen in unseren **Märchenkonzerten** wunderbare Geschichten entstehen. Spannend wird es auch in unseren **Schüler- und Familienkonzerten**, wenn Moglis Abenteuer im Dschungel lebendig werden oder Petruschkas wildes Jahrmarktstreiben im großen Saal erklingt. Das beliebte Freizeitformat „**Unvermittelt**“, bei dem Jugendliche gemeinsam mit den Musiktheater- und Konzertpädagoginnen ein Konzert oder eine Oper besuchen, wird ebenso fortgesetzt wie die **Expertenschmieden**, die ausgewählte Inszenierungen näher unter die Lupe nehmen. Auch die „**Expeditionen durch die Oper**“ stehen wieder auf dem Programm und bieten der ganzen Familie einen Blick hinter die Kulissen des Theaterbetriebs.

Ergänzt wird das Vermittlungsprogramm durch **Angebote für Seniorinnen und Senioren**. Das Format „**Immer wieder sonntags**“ erfreute sich bereits in der vergangenen Spielzeit großer Beliebtheit: Begleitet von den Musiktheaterpädagoginnen können alleinstehende Seniorinnen und Senioren, die nicht allein in die Oper gehen wollen, eine Vorstellung im Theater Erfurt besuchen. In der neuen Workshop-Reihe für Senioren „**Oper unter der Lupe**“ beschäftigen sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sowohl intensiv mit dem Werk an sich sowie mit dem Konzept der jeweiligen Inszenierung.



Alexandra Kehr | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 – 110

Postanschrift: Theater Erfurt | ÖA | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: kehr@theater-erfurt.de



# THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

## (Bau)Arbeiten in der Sommerpause

Neben den jährlichen Arbeiten zur Wartung und Werterhaltung der technischen Anlagen im Theater Erfurt werden während der kommenden Theaterferien folgende, zusätzliche Maßnahmen in Angriff genommen:

- **Umbau und Ergänzung der Bühnensteuerung im Bereich der Obermaschinerie:**

Insgesamt müssen 53 Achsen überarbeitet und an eine neue Computersteuerung angeschlossen werden. Die Computersteuerung aus dem Jahre 2003 mit dem Entwicklungsstand von 1999 ist den heutigen Anforderungen nicht mehr gewachsen und bedroht den reibungslosen Ablauf auf der Bühne immer öfter.

Im Sommer 2020 wird dann in einem 2. Bauabschnitt die Untermaschinerie mit 24 Achsen erneuert und in die neue Anlage integriert. Das Geld dafür – rund 2,5 Millionen Euro – stammt zum Großteil aus dem Europäischen Fond für Regionale Entwicklung sowie aus den Haushalten des Landes Thüringen und der Stadt Erfurt.

- **Austausch von 78 Scheinwerfern (Halogen, Baujahr vor 1989) gegen 78 moderne LED Scheinwerfer sowie Einbau einer neuen Steuerung inklusive Backup System**

Möglich ist das mit Mitteln aus dem Programm Klima Invest der Thüringer Aufbaubank sowie durch finanzielle Unterstützung der Thüringer Staatskanzlei/Abteilung Kultur und Kunst.

Der Eigenanteil des Theaters liegt bei 30 Prozent. Die Einsparung von Treibhausgasen liegt bei über 80 Prozent!

- **Sanierung der Freilicht-Spielstätte Theatrium**

Nach 16 Jahren ist der Holzbelag dort verrottet und muss zu großen Teilen ausgetauscht werden. Mitarbeiter des Hauses arbeiten bereits seit einigen Wochen daran, damit die für den Sommer im Theatrium geplanten Veranstaltungen stattfinden können. Das Material wurde aus dem Investitionsetat des Theaters gekauft.

Alexandra Kehr | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 – 110

Postanschrift: Theater Erfurt | ÖA | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: kehr@theater-erfurt.de



# THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

- **Sanierung der Regen- und Sanitärrohre**

Die bereits begonnen und dringend notwendigen Arbeiten gehen in den 2. Bauabschnitt. Nachdem im vergangenen Jahr im Umfeld der Bühne im Großen Haus saniert wurde, geht es in diesem Sommer um den Bereich der Garderoben sowie um die Entwässerungsleitungen zwischen der 2. und 4. Etage. Dort werden bis zum Beginn der neuen Spielzeit im Großen Haus alle maroden und verschlissenen Rohre (siehe Fotos) ausgetauscht und die Sanitärinstallation erneuert. Es wird mit einer Bauzeit von 9 Wochen (incl. der DomStufen-Festspielzeit) gerechnet. Die Kosten in Höhe von bis zu einer halben Million trägt überwiegend das Land Thüringen.



Marode und zerschlissene Rohre im Bereich des Wasser- und Abwassersystems. Foto: Theater Erfurt

Alexandra Kehr | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 – 110

Postanschrift: Theater Erfurt | ÖA | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

[www.theater-erfurt.de](http://www.theater-erfurt.de) | E-Mail: [kehr@theater-erfurt.de](mailto:kehr@theater-erfurt.de)





# THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

## Rückblick 2018

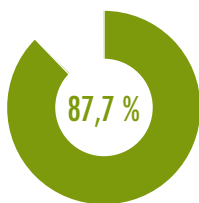
Das Theater Erfurt blickt erneut auf ein erfolgreiches vergangenes Kalenderjahr zurück. Inklusive der **DOMSTUFEN-FESTSPIELE** mit **Carmen** kamen 2018 insgesamt 191.104 Besucher zu insgesamt 550 Vorstellungen/Veranstaltungen. Die Auslastung lag bei 87,7 Prozent (2017: 85,1 Prozent).

Ein bedeutender Höhepunkt des vergangenen Jahres war die Produktion von Wagners Oper **Der fliegende Holländer**, die nach Ihrer Premiere im Frühjahr 2018 dann im September mit zwei Vorstellungen ebenfalls sehr erfolgreich am Shanghai Grand Theatre gastierte.

Große überregionale Aufmerksamkeit brachte dem Theater Erfurt auch die Inszenierung der Oper **Agnes von Hohenstaufen** im Juni des vergangenen Jahres. Das Werk gilt als absolute Spielplan-Rarität und wurde – fast 180 Jahre nach der letzten Aufführung – in Erfurt erstmals wieder in deutscher Sprache gezeigt.

Für ein ausverkauftes beziehungsweise volles Haus sorgten 2018 fast immer die Sinfoniekonzerte des Philharmonischen Orchesters sowie das Weihnachtsmärchen **Aladin und die Wunderlampe** und die Studioproduktion **La Calisto**. Auch die Kaufhaus-Revue **Es liegt in der Luft** sorgte am Spielort im Warenhaus Breuninger für viel positive Resonanz und bescherte dem Ensemble sogar eine Auszeichnung des Bayerischen Rundfunks.

|                              | Vorstellungen | Besucher | Auslastung       |
|------------------------------|---------------|----------|------------------|
| • Der fliegende Holländer    | 7             | 4.718    | 84,3 %           |
| • Agnes von Hohenstaufen     | 5             | 2.319    | 85,9 %           |
| • La Calisto                 | 8             | 1.145    | 84,2 %           |
| • Aladin und die Wunderlampe | 54            | 15.717   | 96,7 % Studio+GH |
| • Es liegt in der Luft       | 9             | 715      | 99,3 %           |



Auslastung



191.104 Besucher



Veranstaltungen

Alexandra Kehr | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 – 110

Postanschrift: Theater Erfurt | ÖA | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: kehr@theater-erfurt.de



# THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

## Kartenpreise

Mit Beginn der neuen Spielzeit gelten für Vorstellungen im Großen Haus geänderte Preise für Erwachsene. Pro Karte sind dann 2 Euro mehr zu zahlen. Entsprechend erhöhen sich auch die Preise für die Abonnements. Die Karten für Kinder und Studierende sowie für Familienvorstellungen bleiben unverändert.

Veranstaltungen in der neuen STUDIO.BOX kosten je nach Vorstellung verschieden. Unter anderem wird für das Programm dort auch eine Flatrate (39 EUR für alle Vorstellungen pro Setting) angeboten. Details entnehmen Sie bitte dem Spielzeithaft im Kapitel „Abonnement & Service“.



Alexandra Kehr | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 – 110

Postanschrift: Theater Erfurt | ÖA | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: kehr@theater-erfurt.de



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

## Das Theater Erfurt dankt Sponsoren

Die Spielzeit 2019.20 bietet wieder ein breites künstlerisches Programm mit außergewöhnlichen Eigenproduktionen in der Oper sowie Gastspielen in den Bereichen Tanz und Schauspiel. Ermöglicht wird diese kulturelle Vielfalt durch die zahlreichen Sponsoren, die das Theater Erfurt schon seit vielen Jahren unterstützen und begleiten.

Als Spielzeitpartner engagiert sich die **Stadtwerke Erfurt Gruppe (SWE)** für ein attraktives und facettenreiches Kulturangebot in Erfurt. Die zuverlässige Versorgung der Erfurter mit Strom, Gas, Wärme und Trinkwasser gehört zu den Kernkompetenzen des Unternehmensverbundes. „SWE für Erfurt“ – das steht auch für umweltfreundliche Mobilität, leistungsfähige Entsorgung und vielfältige Freizeitangebote wie den egapark, die Bäder oder die Multifunktionsarena. Für die Bundesgartenschau 2021 hat die Landeshauptstadt den Stadtwerken Erfurt die Planung, Organisation und Durchführung übertragen. Wir freuen uns daher sehr über die erneute Unterstützung der SWE als Spielzeitpartner 2019.20.

Seit der Spielzeit 2015.16 bereichert die Orchesterakademie des Philharmonischen Orchesters den Spielbetrieb am Theater Erfurt. Junge Musikerinnen und Musiker, die an einer deutschen Hochschule studieren, können nach bestandem Probespiel praktische Erfahrungen in einem Profi-Orchester sammeln. Der Thüringer Kosmetikhersteller **Herbacin cosmetic GmbH** unterstützt die Orchesterakademie engagiert seit deren Gründung 2015 und wir freuen uns sehr, diese Zusammenarbeit fortsetzen zu können.

Zu einem unserer treuesten Unterstützer zählen wir die zur Sparkassen-Finanzgruppe Hessen-Thüringen gehörende **Helaba Landesbank Hessen-Thüringen**. Die Helaba gilt als Förderer für zahlreiche Projekte im Bereich Kunst und Kultur. Seit vielen Jahren profitiert das Theater Erfurt von diesem kulturellen Engagement.

Unser Dank gilt weiterhin der **Sparkasse Mittelthüringen**, die seit vielen Jahren unsere junge Zielgruppe in Form des „Young-Generation-Abo“ unterstützt. Dies ermöglicht den Besuch von fünf Vorstellungen für nur 35 EUR. Wir freuen uns auf die Fortführung dieser erfolgreichen und vertrauensvollen Zusammenarbeit in 2019.20.

Alexandra Kehr | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 – 110

Postanschrift: Theater Erfurt | ÖA | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: kehr@theater-erfurt.de

# KULTUR HAT PARTNER

## SPIELZEITPARTNER



## PARTNER DER ORCHESTERAKADEMIE



## SPONSOREN



## MEDIENPARTNER



Vielen Dank für Ihre Unterstützung!