



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

Medieninformation

West Side Story

Musical von Leonard Bernstein

Premiere: 15. Oktober 2016,
19.30 Uhr, Großes Haus



Probenfoto: Lutz Edelhoff

Die Handlung

Seit langem sind die New Yorker Jugendbanden der Jets, die sich als „echte“ Amerikaner sehen, und der Sharks, die aus eingewanderten Puertorikanern bestehen, verfeindet. Auf einer Tanzveranstaltung verlieben sich Maria, die Schwester des Shark-Führers Bernardo, und Tony, der beste Freund Riffs, Anführer der Jets. Die Liebenden schwören sich ewige Treue, doch als Bernardo in einem Bandenkampf Riff ersticht, rächt Tony seinen Freund und tötet

Alexandra Kehr | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 – 110

Postanschrift: Theater Erfurt | ÖA | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: kehr@theater-erfurt.de



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

Bernardo. Maria ist tief erschüttert, hält jedoch zu Tony, der inzwischen sowohl von den Sharks als auch von der Polizei gesucht wird. In einem unbedachten Moment wird Tony von einem Shark getötet, Maria kauert neben seinem leblosen Körper und klagt mit ihrem Zorn und Schmerz die Sinnlosigkeit des Mordens an.

Der Komponist und sein Werk

Als Abbild der Geschichte um die zwei verzweifelten Geliebten Romeo und Julia, verdeutlicht Leonard Bernsteins Musical *West Side Story* die Zeitlosigkeit dieser Shakespear'schen Tragödie und ergänzt somit thematisch die anderen Romeo-Opern dieser Spielzeit. Ursprünglich war die Liebesgeschichte zwischen einem jüdischen Mädchen und einem katholischen Jungen vorgesehen, bis an Stelle religiöser Intoleranz das Einwanderungsproblem in den USA der 50er Jahre trat.

Die Inszenierung

Die Liebe als Ausweg aus einer von Intoleranz und Gewalt zerfressenen Gesellschaft? Pascale Chevrons Inszenierung macht deutlich, dass der Stoff der *West Side Story* nichts von seiner Aktualität und Brisanz eingebüßt hat. Dabei verweist sie nicht zuletzt auch auf die Shakespear'sche Vorlage und öffnet mit dem Bühnenbild einen Raum, der die Zeitlosigkeit und Aussagekraft des Stoffes unmittelbar vor Augen führt. Ob „Jets gegen Sharks“ oder „Montagues gegen Capulets“ ist hier weniger wichtig: Die Inszenierung will vielmehr das Kernproblem dieser Konflikte herausarbeiten, indem es einer repressiven, perspektivlosen Gesellschaftsstruktur mit der Liebe Maria und Tonys eine – auf der Bühne nachgezeichnete – poetische Traumwelt gegenüberstellt.



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

Besetzung

Regieteam:

Musikalische Leitung	Zoi Tsokanou
Inszenierung und Choreografie	Pascale Chevrotton
Bühne	Jürgen Kirner
Kostüme	Tanja Liebermann

In den Hauptrollen:

Tony	Christopher Brose / Gero Wendorff
Maria	Daniela Gerstenmeyer
Riff	Máté Solyom-Nagy
Anita	Katja Bildt
Bernardo	Tim Al-Windawe

Philharmonisches Orchester Erfurt

Einladung/Medientermine

Zur Hauptprobe 2 (Presseprobe) am Mittwoch, 12. Oktober um 18 Uhr, sind Sie für Foto - sowie Funk und TV-Aufnahmen herzlich eingeladen. **Für die Vereinbarung von Interviews mit dem Regieteam oder Sängern im Vorfeld der Premiere melden Sie sich bitte bei mir.** Aufgrund des engen Probenplans sind die Abstimmungen frühzeitig notwendig. Vielen Dank für Ihr Verständnis.

Premierenkarten

Für die Premiere am Samstag, 15. Oktober 2016, um 19.30 Uhr können Sie sich gerne schon jetzt Ihre Presse- und Begleitkarten sichern. Entweder per Mail: michael@theater-erfurt.de oder telefonisch unter der 0361 22 33 224. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Nur mit Dir - Unsere Spielzeit 2016/17

Auf unserem Programm stehen unter anderem Neuproduktionen von *Roméo et Juliette* von Charles Gounod und *West Side Story* von Leonard Bernstein - zwei der wohl bekanntesten Adaptionen des Shakespeare-Dramas Romeo und Julia. Riccardo Zandonais selten gespielte Oper *Giulietta e Romeo* könnte für das Publikum zu einer spannenden Neuentdeckung werden. Eröffnet wird die Spielzeit 16/17 auf der Studiobühne am 30. September mit Benjamin Brittens Kammeroper *The Turn of the Screw*. Wir zeigen weiterhin Mozarts *Così fan tutte* und Alban Bergs *Wozzeck* sowie *Die verkaufte*



THEATER ERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

Braut von Bedřich Smetana. Außerdem arbeiten wir erneut mit dem Tanztheater Erfurt zusammen und bringen in dieser Verbindung Händels Oratorium **Hercules** auf die Bühne. Ergänzt wird unser Programm durch Gastspiele des Eisenacher Balletts (**Entfesselt**), des Thüringer Staatsballetts (**Piaf - La vie en rose**) sowie des Deutschen Nationaltheaters Weimars (**Hamlet; Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute**).

Ausführliche Informationen, auch zu unserem Konzertprogramm, finden Sie immer auf unserer Homepage www.theater-erfurt.de

DOMSTUFEN-FESTSPIELE 2017: *Der Troubadour*

2017 steht Giuseppe Verdis *Der Troubadour* auf dem Programm für die DOMSTUFEN-FESTSPIELE. Die Premiere ist am Donnerstag, 10. August 2017, 20 Uhr

Vier Menschen sind durch ein Geflecht aus vergangener Schuld, familiärer Bindung und leidenschaftlicher Liebe miteinander verbunden. Zwei Männer, die nicht wissen, dass sie Brüder sind, bekämpfen sich, da sie dieselbe Frau lieben. Giuseppe Verdi interessierte an dem Stoff vor allem die Neuartigkeit und Fremdartigkeit des Charakters der Azucena. Sie musste als Kind mit ansehen, wie ihre Mutter als Hexe verbrannt wurde. *Der Troubadour* wurde dank einprägsamer Melodien und packender musikalischer Bilder zu einer der populärsten und meistgespielten Verdi-Opern.

Das Theater Erfurt

Der preisgekrönte Neubau des Theaters Erfurt wurde 2003 eröffnet und zählt zu den modernsten Spielstätten Europas. Die Pflege des zeitgenössischen Opernschaffens ist dem Generalintendanten Guy Montavon (seit 2002 im Amt) ein besonderes Anliegen. Sein Uraufführungszyklus mit jährlich mindestens einer Weltpremiere beschert dem Haus national und international große Anerkennung. Mehrere Erfurter Produktionen wurden zudem an anderen Opernhäusern weltweit gezeigt oder führten das Ensemble auf Gastspielreise, unter anderem nach Amsterdam (*Waiting for the Barbarians*, 2006) oder nach Antibes in Südfrankreich (*Die Entführung aus dem Serail*, 2015).

www.theater-erfurt.de und www.domstufen.de Wir bloggen für Sie auf blog.theater-erfurt.de!