THEATER ERFURT

Das THEATER ERFURT ist eines der modernsten Opernhäuser in Europa und bietet in der Thüringer Landeshauptstadt ein weit gefächertes Musiktheater- und Konzertprogramm, zu dem auch die jährlich stattfindenden DomStufen-Festspiele gehören. Außerdem bietet die Studio.Box einen Raum für kleinere und experimentelle Formate. Spezielle Programmangebote für unsere jüngsten Zuschauer kommen zudem vom Jungen Theater.

Das Theater Erfurt sucht zu Beginn der Spielzeit 2027/2028

eine:n zweite:n Kapellmeister:in (m/w/d) mit der Zusatzfunktion der Assistenz des GMD

Gesucht wird ein:e Dirigent:in mit nachgewiesenen Erfahrungen im Musiktheater- und Konzertbetrieb sowie pianistischen Fähigkeiten.

IHRE AUFGABEN

- die eigene musikalische Leitung von Opern, Operetten, Musical, Ballett- und/oder Konzertproduktionen (inkl. Proben und Aufführungstätigkeit) sowie das Assistieren und Nachdirigat von Produktionen des GMD
- Enge Zusammenarbeit mit dem Generalmusikdirektor, Intendanz, Orchesterdirektion und Orchester sowie der musikalischen Abteilung und dem Gesangsensemble
- Musikalische Probenarbeit mit Solist:innen, Chor und Orchester, ebenso das Begleiten am Klavier von szenischen Proben sowie Repetitionen mit Sänger:innen
- die Übernahme von Moderationen bei Konzerten, insbesondere bei Formaten des Jungen Theaters sowie Sonderkonzerten
- Sie unterstützen den Generalmusikdirektor bei der Weiterentwicklung des Orchesters und des Theaters inklusive Assistenztätigkeiten wie z.B. Einzeichnungen in das Orchestermaterial, Balance-Hören während Proben, Erstellung von Produktionsplänen/Probendispos etc.

IHR PROFIL

- abgeschlossenes Hochschulstudium im Fach Dirigieren oder eine vergleichbare umfassende musikalische Ausbildung
- hervorragende dirigentische und musikalische Fähigkeiten sowie fundierte praktische Erfahrungen im Musiktheater und Konzertbereich
- mehrjährige Berufserfahrung als Kapellmeister:in/ Dirigent:in mit umfassenden Repertoirekenntnissen im Opern- und Konzertbereich wünschenswert
- gute pianistische Kenntnisse; mehrjährige Berufserfahrung als Korrepetitor:in wünschenswert
- sehr gute Kenntnisse der deutschen und englischen Sprache in Wort und Schrift; weitere opernrelevante Fremdsprachen sind von Vorteil
- ausgeprägte Kommunikations- und Führungskompetenz, Teamfähigkeit und Bereitschaft zu bereichsübergreifender Zusammenarbeit
- Offenheit für innovative Konzert- und Musiktheaterformate (insbesondere für die Formate des Jungen Theater sowie der Studio.Box) und für eine publikumsorientierte Vermittlung

THEATER ERFURT

DAS AUSWAHLVERFAHREN BESTEHT AUS ZWEI RUNDEN

RUNDE 1

Das erste Probedirigat ist eine Orchesterprobe mit dem Philharmonischen Orchester Erfurt. Die Probe findet voraussichtlich am 03.12.2026, ab 10:00 Uhr statt. Anschließend an die Probe findet ein kurzes Vorstellungsgespräch / Vorspiel statt.

Vorzubereitendes Repertoire für die Orchesterprobe:

- Strauß: Fledermaus-Ouvertüre
- Mozart: Zauberflöten-Ouvertüre
- Brahms: 1. Sinfonie, 4. Satz

Vorzubereitendes Repertoire für das Vorspiel:

- Finale 2. Akt „Le nozze di Figaro“ W. A. Mozart
- Carmen-Quintett von G. Bizet oder Juden-Quintett aus „Salome“ oder Mägde-Szene „Elektra“ oder Beginn „Der Rosenkavalier“ von R. Strauss

Genauere Informationen entnehmen Sie bitte der Einladung.

RUNDE 2

Die 2. Runde besteht aus einem Vorstellungsdirigat der Operetten-Produktion Fledermaus. Mit max. zwei Kandidat:innen werden im Nachgang an eine erfolgreiche 1. Runde Termine direkt vereinbart.

VERTRAGSBEDINGUNGEN

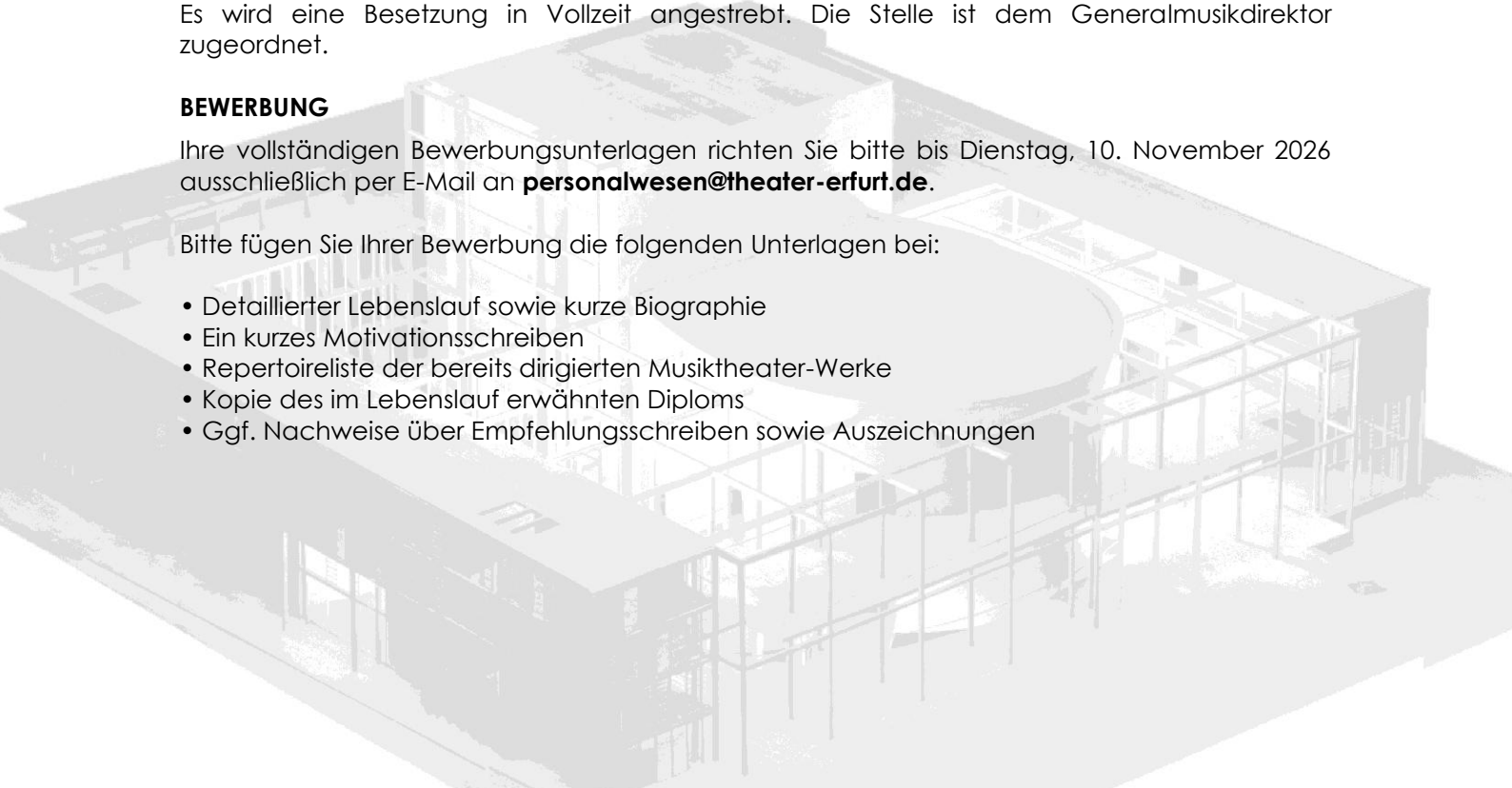
Es handelt sich um einen Vertrag nach NV Bühne Solo. Der Vertrag ist vorerst auf zwei Jahre befristet und unterliegt bezüglich einer Verlängerung den üblichen Regularien des NV Bühne. Es wird eine Besetzung in Vollzeit angestrebt. Die Stelle ist dem Generalmusikdirektor zugeordnet.

BEWERBUNG

Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen richten Sie bitte bis Dienstag, 10. November 2026 ausschließlich per E-Mail an **personalwesen@theater-erfurt.de**.

Bitte fügen Sie Ihrer Bewerbung die folgenden Unterlagen bei:

- Detaillierter Lebenslauf sowie kurze Biographie
- Ein kurzes Motivationsschreiben
- Repertoireliste der bereits dirigierten Musiktheater-Werke
- Kopie des im Lebenslauf erwähnten Diploms
- Ggf. Nachweise über Empfehlungsschreiben sowie Auszeichnungen



THEATER ERFURT

KONTAKT FÜR RÜCKFRAGEN

Für Rückfragen und weitere Auskünfte steht Ihnen Herr Hermes Helfricht (Generalmusikdirektor) unter 0361 2233-205 oder helfricht@theater-erfurt.de sowie Herr Christian Illgen (Intendant) unter 0361 2233-100 oder illgen@theater-erfurt.de zur Verfügung.

Wir freuen uns auf Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen!

CHANCENGLEICHHEIT UND DATENSCHUTZ

Das Theater Erfurt ist ein Arbeitgeber, der Chancengleichheit fördert. Bei uns ist jede*r willkommen, unabhängig von Merkmalen wie Geschlecht, Alter, Herkunft, Nationalität oder ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Behinderung oder sexueller Orientierung.
Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.
Nach Abschluss des Stellenbesetzungsverfahrens werden die Bewerbungen nicht berücksichtigter Bewerber/-innen entsprechend § 27 Absatz 4 ThürDSG ordnungsgemäß gelöscht/vernichtet.
Nach Abschluss des Stellenbesetzungsverfahrens werden die Bewerbungen nicht berücksichtigter Bewerber/-innen entsprechend § 27 Absatz 4 ThürDSG ordnungsgemäß gelöscht/vernichtet.

Erfurt, 30.10.2026