

MEDIENINFORMATION

26.27

VERWANDLUNGEN



THEATER ERFURT

NEUE SPIELZEIT 2026/27 – „VERWANDLUNGEN“

Die amtierende Theaterleitung um den Künstlerischen Direktor Malte Wasem und die Verwaltungsdirektorin Christine Exel hat heute gemeinsam mit dem designierten Intendanten Christian Illgen, der ab dem 1. August 2026 die künstlerische Werkleitung bis zum Ende der Spielzeit 2027/2028 übernimmt, dem Generalmusikdirektor Hermes Helfricht, Markus Weckesser von der STUDIO.BOX und Stephanie Kuhlmann vom Jungen Theater über die neue Saison informiert.

Passend zum Spielzeitmotto „Verwandlungen“ verändert sich das Leben der Hauptfiguren der acht Premieren im Großen Haus durch Liebe, Rache, Magie, mysteriöse Geräusche oder die Kraft der Fantasie und nimmt eine dramatische Wende. Besonders deutlich wird dies bei *Romeo und Julia* oder *Eugen Onegin*, die durch eine intensive Liebeserfahrung geprägt werden. Bei *Tristan und Isolde* ist es ein magischer Trank, der das unausweichliche Schicksal der beiden besiegelt, während in *Die Fledermaus* nicht nur der Alkohol die Sinne verwirrt, sondern auch Verwechslungen und Intrigen den Verlauf der Handlung bestimmen. In der zeitgenössischen Oper *The Listeners* steckt eine Lehrerin in einer tiefen Lebenskrise, ausgelöst durch einen seltsamen Ton, der sie plagt. Anders als in der Familienoper *Alice im Wunderland*, in der das Mädchen in eine Wunderwelt voller skurriler Gestalten gerät, erwacht der hölzerne Pinocchio im gleichnamigen Schauspiel in Gepettos Welt zum Leben. Auf seinen Abenteuern wächst ihm nicht nur bei jeder Lüge die Nase, sondern er muss auch zahlreiche Gefahren überstehen und lernen, dass nicht jede:r es gut mit ihm meint. Im Gegensatz dazu verwandelt sich der Dichter Cervantes im Musical *Der Mann von La Mancha* nicht unbedingt ganz freiwillig in die Figur seines Romanhelden Don Quijote.

KONZERTE

Im **Konzertprogramm** des Philharmonischen Orchesters Erfurt präsentiert Generalmusikdirektor Hermes Helfricht eine hochkarätige Auswahl sinfonischer Klassiker, virtuoser Solokonzerte, spannender Entdeckungen sowie eines der berühmtesten chorsinfonischen Werke der Musikgeschichte. Internationale Solist:innen wie Andrei Ioniță (Cello), Albrecht Menzel (Violine), Valentine Michaud (Saxofon) und Albrecht Mayer (Oboe d'amore) präsentieren virtuose Werke von Schostakowitsch, Tschaikowsky, Debussy, Glasunow und Mozart. Erstmals begrüßt das Theater Erfurt mit Christian Schmitt einen „Artist in Residence“. Als renommierter Organist verbindet er die majestätischen Klangwelten seines Instruments mit dem Orchester. Und nicht nur das Publikum im Großen Haus, sondern auch die Gäste auf dem Theaterplatz dürfen sich bei der ersten Außenübertragung in der neuen Spielzeit von den virtuoseren Klängen verzaubern lassen. „Ein besonderer Höhepunkt in diesem Konzertjahr ist für mich Richard Strauss' gewaltige Alpensinfonie – ein musikalischer Gipfelanstieg, den wir mit gleich zwei Orchestern wagen“, sagt Hermes Helfricht.

Für unser junges Konzertpublikum stehen spannende Familienkonzerte mit prominenten Moderatoren, die beliebten Märchen- und Lauschkonzerte und ein Mitsingkonzert zur Weihnachtszeit auf dem Programm.

STUDIO.BOX

Drei Sparten (Kammeroper, Tanz, Schauspiel) plus Performances – und zahlreiche Gastspiele Thüringer Künstler:innen unterschiedlicher Genres: Liedermacher, Kabarett, Schauspiel und viele mehr. Das ist die **STUDIO.BOX**. Sie ist Schnittstelle zwischen zeitgenössischem Musiktheater und der freien Szene, sucht durch aktuelle Stücke und Themen ein heutiges Verständnis von Theater und Öffentlichkeit. Die kleine Bühne unter der Leitung von Markus Weckesser und Mila van Daag präsentiert Stücke und Performances, in denen persönliche Erfahrungen verarbeitet werden, heutige Biografien sich in Theaterabende verwandeln. So wird beispielweise ein rassistischer Übergriff zu einer Performance verarbeitet. Die zeitgenössische Kammeroper stellt als Thema das Altern in den Fokus. Und auch ein Schauspiel wird

Ihre Ansprechpartnerin:

Steffi Becker | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 111

Postanschrift: Theater Erfurt | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: becker@theater-erfurt.de

Premiere haben: die Erzählung einer Strafverteidigerin, die Opfer einer Vergewaltigung geworden ist. Und Tanzproduktionen unterschiedlichster Stilrichtungen sind zu sehen, Stepptanz, Clubbing, zeitgenössischer Tanz. Zudem initiiert die STUDIO.BOX Kooperationen und Kollaborationen, etwa mit der Lebenshilfe und der Schotte, sowie Formate, die auf die Stadtgesellschaft zugehen, wie die Europawochen und das offene Foyer.

JUNGES THEATER

Das **Junge Theater** unter der Leitung von Ioana Petre und Stephanie Kuhlmann stellt in dieser Spielzeit die Frage: „Wer bin ich und wer will ich sein in der Welt, die mich umgibt?“ So finden die zwei Geschwister in *Die zauberhafte Kommode* heraus, was alles in ihnen steckt, *Pinocchio* erkennt während seiner Abenteuer, dass es gerade seine vermeintlichen Schwächen sind, die ihm Stärke verleihen, und *Alice im Wunderland* erlebt, was es bedeutet, sich in einer sich ständig verändernden Wirklichkeit zurechtfinden zu müssen. Auf das junge und junggebliebene Publikum warten außerdem viele Konzert- und Theatererlebnisse, wie z. B. das Highlight *Groove Symphony: „Synth Happens“*. Als mobile Produktionen kommen *Die zauberhafte Kommode* und *Zelina Strikes Back!* gerne direkt in den Kindergarten oder die Schule.

NACHWUCHSFÖRDERUNG

In der Spielzeit 2026/27 tritt der Bariton Taku Hayasaka im Rahmen des **Thüringer Opernstudios** die Nachfolge von Alessio Fortune an, der in das feste Ensemble des Theaters Pforzheim wechselt. Antonia Schuchardt wechselt aufgrund ihrer herausragenden Leistungen ab dieser Spielzeit ebenfalls vom Thüringer Opernstudio ins feste Ensemble des Theaters Erfurt. Ihre Position im Thüringer Opernstudio wird nicht neu besetzt.

Seit über zehn Jahren bereichert die **Orchesterakademie** des Philharmonischen Orchesters Erfurt den Spielbetrieb. Auch in dieser Spielzeit bietet sie insgesamt 16 talentierten jungen Musiker:innen aus Deutschland, Italien, der Ukraine, Brasilien, Korea, China, Kolumbien, Australien und Neuseeland wieder die Möglichkeit, wertvolle praktische Erfahrungen zu sammeln, ihr Repertoire zu erweitern und ihr Können zu präsentieren.

Seit der Einführung des **Kultursementertickets** im April 2022 nutzen mehrere Tausend Studierende der Fachhochschule Erfurt und der Universität Erfurt das kostenlose Angebot für alle theatereigenen Vorstellungen im Großen Haus und in der STUDIO.BOX. Seit dem 1. April 2025 gilt dies auch für Studierende der privaten Hochschulen in Erfurt.

SAISONAUFTAKT

Zum **Saisonauftakt am 4. September 2026** präsentiert sich das Theater Erfurt von 14 bis 16 Uhr auf der Cabrio-Straßenbahn, die durch die Erfurter Innenstadt fährt. Ab 16 Uhr geht es auf dem Theaterplatz bunt und munter weiter. Und ab 19.30 Uhr wird zudem das 1. Sinfoniekonzert auf den Theaterplatz übertragen.

Einen Überblick über unser gesamtes Repertoire finden Sie auf den folgenden Seiten. Alle Details, Termine, Karten und Hintergrundinformationen erhalten Sie ab dem 1. Juni 2026 auf unserer Internetseite www.theater-erfurt.de sowie im neuen Spielzeithaft, das im Besucherservice abgeholt werden kann.

Der Kartenverkauf für alle Vorstellungen und Konzerte in unserem Theater beginnt am 1. Juni 2026.

Ihre Ansprechpartnerin:

Steffi Becker | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 111

Postanschrift: Theater Erfurt | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: becker@theater-erfurt.de

PREMIEREN UND REPERTOIRE 26.27

ROMEO UND JULIA

Ballett mit Musik von Sergej Prokofjew // Premiere: Sa, 19.09.2026

12+

William Shakespeares Tragödie ist die wohl bekannteste Liebesgeschichte der Weltliteratur. Sergej Prokofjew komponierte das Ballett *Romeo und Julia* 1935. Sein Werk revolutionierte die Ballettkunst durch sinfonische Komplexität und psychologische Tiefe. Es zählt bis heute zu den meistgespielten Werken des klassischen Repertoires. Das Thüringer Staatsballett zeigt das Werk in einer Koproduktion mit dem Theater Erfurt. Der Ballettklassiker feierte am 8. Mai 2026 eine erfolgreiche Premiere in Gera.

ML: N.N. | C: Emanuele Babici | A: Duncan Hayler

EUGEN ONEGIN

Oper von Peter I. Tschaikowsky // Premiere: Sa, 10.10.2026

14+

Er ist es. Den abgeklärten Eugen aus der Stadt will Tatjana heiraten. Die Provinz hinter sich lassen. Doch ihr überschäumendes Liebesgeständnis weist er kalt zurück und verschwindet so schnell wieder aus ihrem Leben wie er aufgetaucht ist. Nicht ohne vorher reichlich Unheil gestiftet zu haben. Jahre später begegnen sie sich wieder...

Nach dem Riesenerfolg bei den DomStufen-Festspielen mit Puccinis *La Bohème* widmet sich Matthew Ferraro nun Tschaikowskys erfolgreichster Oper voll großer Gefühle – mit einnehmenden Bildern und einem feinen Blick für die russische Geschichte.

ML: Hermes Helfricht | IN + B: Matthew Ferraro | K: Jula Reindell | C: Amy Share-Kissiov

HÄNSEL UND GRETEL

**Oper von Engelbert Humperdinck
Wiederaufnahme: So, 25.10.2026**

10+

REPERTOIRE

Ein Opernerlebnis für die ganze Familie garantiert diese bekannteste aller Märchenoper – Sandmann, Besenritt und Volkslieder inklusive. In der historischen Vorbildern nachempfundenen Inszenierung von 2004 kehrt *Hänsel und Gretel* wieder in den Spielplan zurück.

ML: N.N. | IN: Lutz Schwarz | A: Thomas Döll

PINOCCHIO

Von Nils Strunk und Lukas Schrenk

5+

Schauspiel mit Musik nach dem Roman von Carlo Collodi // Premiere: Di, 03.11.2026

Kaum geschnitzt, will Pinocchio raus in die Welt und Abenteuer erleben. Gepetto – plötzlich alleinerziehender Vater – hat alle Hände voll zu tun mit dem aufbrausenden Pinocchio, der von einer Gefahr in die nächste stolpert und dabei lernen muss, dass nicht jede:r es gut mit ihm meint. Und im Unterschied zu ihm selbst sieht man den anderen das Lügen nicht an der Nasenspitze an. Trotz aller Rückschläge lässt Pinocchio nicht locker und findet schließlich seinen Platz in der Welt. Den passenden Soundtrack zum italienischen Setting liefert Musik vom Klassizitat bis zu Italo-Pop.

IN: Ioana Petre | B: Norman Heinrich | K: Nai-Ying Wang

Ihre Ansprechpartnerin:

Steffi Becker | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 111

Postanschrift: Theater Erfurt | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: becker@theater-erfurt.de

PREMIEREN UND REPERTOIRE 26.27

DIE FLEDERMAUS

Operette von Johann Strauß // Premiere: Sa, 28.11.2026

12+

Gabriel von Eisenstein muss wegen Amtsbeleidigung eine Haftstrafe antreten. Zuvor will er sich aber nochmal richtig amüsieren und geht aufs Fest des Prinzen Orlofsky, bei dem es zu diversen Verwechslungen kommt – Teile einer Intrige, der Rache der Fledermaus. Johann Strauss' wohl berühmtestes Musiktheaterwerk aus dem Jahr 1874 ist auf dem Höhepunkt der Wiener Operettenzeit geschrieben und eines der beliebtesten Stücke dieses Genres weltweit. Mit der Ouvertüre beginnt das Stück gleich mit einem Meisterwerk und besticht in der Folge durch eine Vielzahl an unverwechselbaren Walzermelodien. Wir freuen uns sehr auf das Team von Geertje Boeden, Philip Rubner und Sarah Rung, das vor drei Jahren mit der Inszenierung von *The Boys from Syracuse* in Erfurt für ein unvergessliches Erlebnis sorgte.

ML: N.N. | IN: Geertje Boeden | B: Philip Rubner | K: Sarah Antonia Rung | C: Nadja Görts

THE LISTENERS

Oper von Missy Mazzoli // Premiere: Sa, 23.01.2027

14+

Egal, was Claire macht, das monotone Brummen in ihrem Kopf plagt sie weiter. Die Ursache bleibt ein Rätsel. Nach und nach zerfällt ihr Leben. In einer Selbsthilfegruppe findet sie Halt und Orientierung. Langsam entpuppt sich diese als eingeschworene Gemeinschaft Auserwählter: Denn das Brummen öffnet das Bewusstsein für Höheres – sagt zumindest der charismatische Howard.

Shootingstar Missy Mazzoli erobert aktuell die Opernbühnen Deutschlands und der Vereinigten Staaten. Ihre cineastische Musik peitscht die komplexen Bühnenfiguren durch diesen psychologischen Ritt auf der Suche nach Sinn und Verbindung. Das Theater Erfurt präsentiert mit großer Freude diese Deutschsprachige Erstaufführung in einer Textfassung von Stefan Titze.

ML: Clemens Fieguth | IN: glanz&krawall | B: Raissa Kankelfitz | K: Vanessa Vadineanu

ALICE IM WUNDERLAND

Familienoper von Pierangelo Valtinoni nach Lewis Carroll

7+

Premiere: Sa, 06.03.2027

Alice langweilt sich. Da kommt das weiße Kaninchen gerade recht, das an ihr vorbeiflitzt. Kurz entschlossen folgt sie ihm und landet in einer Welt voller Wunder und Verrücktheiten. Doch was ist eigentlich Wirklichkeit und was Traum? Was ist normal und ist diese Normalität überhaupt erstrebenswert? Zunehmend werden die Gesetze von Sinn und Logik aufgelöst und Alice muss sich mit Mut, Selbstbewusstsein und Fantasie ihren eigenen Weg durch das Wunderland bahnen. Diese abenteuerliche Welt mit ihren liebevoll skurrilen Figuren übersetzt Pierangelo Valtinoni bunt und fantasievoll in Musik und schuf so eine mitreißende Oper für Jung und Alt.

ML: Stefano Cascioli | IN: Stephanie Kuhlmann | A: Mila van Daag

Ihre Ansprechpartnerin:

Steffi Becker | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 111

Postanschrift: Theater Erfurt | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: becker@theater-erfurt.de

PREMIEREN UND REPERTOIRE 26.27

TRISTAN UND ISOLDE

Oper von Richard Wagner // Premiere: Sa, 03.04.2027

14+

Als Brautwerber bringt Tristan die irische Prinzessin Isolde zu König Marke. Um der unterdrückten Liebe zu entgehen, wollen beide einen Todestrank einnehmen, doch Isoldes Dienerin reicht ihnen stattdessen einen Liebestrank. Dadurch, in tiefer Leidenschaft verbunden und zugleich voller Todesahnungen, nimmt das Drama seinen Lauf. Mit diesem Werk ging Wagner den entscheidenden Schritt weg von der romantischen Oper zum Musikdrama. Ulrike Schwab debütiert mit Wagners *Tristan und Isolde* und bringt dieses Meisterwerk der Operngeschichte erstmals seit der Eröffnung des Neubaus im Theater Erfurt auf die Bühne.

ML: Hermes Helfricht | IN: Ulrike Schwab | A: Jule Saworski

DER MANN VON LA MANCHA

Musical von Dale Wasserman / Mitch Leigh / Joe Darion // Sa, 22.05.2027

12+

Der Dichter Cervantes wird mit seinem Diener wegen Gotteslästerung in einem Kerker der spanischen Inquisition festgehalten. Als ihm neben all seinem Besitz auch das Manuskript von seinem später berühmten *Don Quijote* abgenommen wird, versucht er seine Mithäftlinge von seiner Autorschaft zu überzeugen. Nach und nach werden alle Insassen in die fantastische Handlung integriert. *Der Mann von La Mancha* ist die Musical-Bearbeitung von Mitch Leigh und Dale Wasserman, die seit der Uraufführung 1965 nicht mehr von den Bühnen wegzudenken ist. Ein Welthit als Plädoyer für mehr Menschlichkeit, ein bewegender Traum des Unerreichbaren.

ML: Markus Baisch | IN: Stephan Witzlinger | A: Lena Scheerer | C: Kati Farkas

ZWEI BÜHNEN – EIN WEG

Tanztheater von Ester Ambrosino // Premiere: Do, 10.06.2027

8+

Das Projekt thematisiert die räumliche und historische Nähe zwischen dem KulturQuartier Schauspielhaus und dem Theater Erfurt sowie die Partnerschaft mit der freien Szene. In einem inszenierten Ortswechsel bewegen sich Publikum und Ensemble von einer Spielstätte zur anderen. *Zwei Bühnen – Ein Weg* ist eine Kooperation des Theaters Erfurt mit dem Tanztheater Erfurt e.V., gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und des Thüringer Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur (TMBWK).

C: Ester Ambrosino | A: Alexander Grüner

Ihre Ansprechpartnerin:

Steffi Becker | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 111

Postanschrift: Theater Erfurt | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: becker@theater-erfurt.de

SINFONIEKONZERTE IM GROßEN HAUS

Philharmonisches Orchester Erfurt
Generalmusikdirektor Hermes Helfricht

1. SINFONIEKONZERT

Do, 03.09. | Fr, 04.09.2026

Samuel Barber, Franz Liszt,
Ludwig van Beethoven
Dirigent: Hermes Helfricht
Orgel: Christian Schmitt

2. SINFONIEKONZERT

Do, 15.10. | Fr, 16.10.2026

Dmitri Schostakowitsch, Anton Bruckner
Dirigent: Hermes Helfricht
Violoncello: Andrei Ioniță

3. SINFONIEKONZERT

Do, 12.11. | Fr, 13.11.2026

Peter I. Tschaikowsky, Hans Werner Henze,
Claude Debussy
Dirigent: Hermes Helfricht
Violine: Albrecht Menzel

4. SINFONIEKONZERT

Do, 10.12. | Fr, 11.12.2026

Otto Nicolai, Wolfgang A. Mozart,
Johann S. Bach, Maurice Ravel
Dirigent und Oboe: Albrecht Mayer

5. SINFONIEKONZERT

Do, 28.01. | Fr, 29.01.2027

Richard Wagner, Ludwig van Beethoven
Dirigent: Hermes Helfricht
Gesang: Barbara Senator, Marlene Gaßner,
Tristan Blanchet, Ks. Máté Solyom-Nagy,
Opernchor, Augustiner-Kantorei, Philharmonischer Chor

6. SINFONIEKONZERT

Do, 18.02. | Fr, 19.02.2027

Felix Mendelssohn Bartholdy, Claude Debussy,
Alexander Glasunow, Amy Beach
Dirigent: Clemens Fieguth
Saxofon: Valentine Michaud

7. SINFONIEKONZERT

Do, 08.04. | Fr, 09.04.2027

Marta Kowalczuk, Francis Poulenc, Richard Strauss,
Charles-Marie Widor
Dirigent: Hermes Helfricht
Orgel: Christian Schmitt

8. SINFONIEKONZERT

Do, 29.04. | Fr, 30.04.2027

Ludwig van Beethoven, Richard Strauss
Dirigent: Hermes Helfricht
Klavier: Joseph Moog

9. SINFONIEKONZERT

Fr, 21.05.2027

MDR-Sinfonieorchester
Michail Glinka, Witold Lutosławski, Franz Liszt,
Peter I. Tschaikowsky
Dirigent: Paweł Kapuła

10. SINFONIEKONZERT

Do, 03.06. | Fr, 04.06.2027

Lili Boulanger, Karol Szymanowski, Erik Satie,
Franz Schubert
Dirigent: Will Humburg
Violine: Stephanie Appelhans

11. SINFONIEKONZERT

Do, 24.06. | Fr, 25.06.2027

Leonard Bernstein, Hector Berlioz, Franz Liszt,
Nikolai Rimski-Korsakow
Dirigent: Clemens Fieguth

**Neue Anfangszeit
Konzerteinführungen:
18.45 Uhr**

Ihre Ansprechpartnerin:

Steffi Becker | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 111

Postanschrift: Theater Erfurt | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: becker@theater-erfurt.de

PREMIEREN IN DER STUDIO.BOX 26.27

NEULAND 15 – KLASSE

Tanzproduktion mit der M.over Company // Premiere: Do, 29.10.2026

9+

KLASSE erforscht, wie soziale Herkunft sich in Körper und Bewegung einschreibt – und wie Tanz, Hip Hop- und Clubkultur als Formen der Bewältigung und Selbstermächtigung wirken können.

C: Mandy Unger / M.over Company | K: Lydia Kluge | S: Joshua Lutz

LUCIDITY

Kammeroper von Laura Kaminsky // Premiere: Fr, 11.12.2026

14+

Ein Konflikt, den viele kennen: Fürsorge für die eigene Familie oder die eigenen Träume verwirklichen? Am Beispiel einer älteren, demenzkranken Sängerin und denen, die sich um sie kümmern, stellt das Stück Fragen nach den richtigen Entscheidungen. Kann es diese überhaupt geben?

ML: Stefano Cascioli | IN: Milena Galvan Odar | A: Theresa Rohrberg

NEULAND 16 – THÜRINGER BRUDER

Performance von Pedro Kadivar // Premiere: Mi, 27.01.2027

14+

„Geh weg und komm nie wieder hierher!“. Ein Mann schreit Sie mit thüringischem Akzent an. Er kennt Sie nicht, weiß aber, dass Sie Migrant:in sind. Er hat auch wie Sie eine Kindheit und eine Lebensgeschichte. Als Mensch seid ihr sehr ähnlich, denken Sie. Der aus dem Iran stammende Pedro Kadivar wurde vor drei Jahren in Erfurt Opfer eines ausländischerfeindlichen Angriffs. In seiner Performance verarbeitet er diesen Übergriff.

IN: Pedro Kadivar

PRIMA FACIE

Schauspiel von Suzie Miller // Premiere: Do, 08.04.2027

14+

Eine junge, erfolgreiche Strafverteidigerin ist spezialisiert auf die Verteidigung mutmaßlicher Sexualstraftäter. Plötzlich wird sie selbst Opfer und durchlebt als Klägerin einen demütigenden Prozess.

IN: Maik Priebe | A: Norman Heinrich

ZWEI BÜHNEN – EIN WEG

Ein inszenierter Spielstättenwechsel mit dem Tanztheater Erfurt

8+

Premiere: Do, 10.06.2027

Das Projekt thematisiert die räumliche und historische Nähe zwischen dem KulturQuartier Schauspielhaus und dem Theater Erfurt sowie die Partnerschaft mit der freien Szene. In einem inszenierten Ortswechsel bewegen sich Publikum und Ensemble von einer Spielstätte zur anderen. *Zwei Bühnen – Ein Weg* ist eine Kooperation des Theaters Erfurt mit dem Tanztheater Erfurt e. V., gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und des Thüringer Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur (TMBWVK).

C: Ester Ambrosino | A: Alexander Grüner

Ihre Ansprechpartnerin:

Steffi Becker | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 111

Postanschrift: Theater Erfurt | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: becker@theater-erfurt.de

JUNGES THEATER 26.27

DIE ZAUBERHAFTE KOMMODE

Ein mobiles Theaterstück // Premiere: So, 20.09.2026

4+

„Kleider machen Leute“, sagt man. Doch verändern wir uns wirklich mit jedem Kostüm? Oder steckt all das, was wir spielen, schon in uns? Auf dem Dachboden der Großeltern entdecken zwei Geschwister eine alte Kommode voller magischer Kostüme. Mit ihnen schlüpfen sie in neue Rollen – werden mutige Abenteurerinnen, elegante Tänzer oder geheimnisvolle Zauberwesen. Spielerisch verwandelt sich der Dachboden in eine Bühne voller Fantasie. Durch die Verbindung von Schauspiel, Bewegung und Live-Musik erleben Kinder, wie viel in ihnen steckt – und wie grenzenlos ihre Möglichkeiten sind.

PINOCCHIO

Von Nils Strunk und Lukas Schrenk

5+

Schauspiel mit Musik nach dem Roman von Carlo Collodi // Premiere: Di, 03.11.2026

Kaum geschnitzt, will Pinocchio raus in die Welt und Abenteuer erleben. Gepetto – plötzlich alleinerziehender Vater – hat alle Hände voll zu tun mit dem aufbrausenden Pinocchio, der von einer Gefahr in die nächste stolpert und dabei lernen muss, dass nicht jede:r es gut mit ihm meint. Und im Unterschied zu ihm selbst sieht man den anderen das Lügen nicht an der Nasenspitze an. Trotz aller Rückschläge lässt Pinocchio nicht locker und findet schließlich seinen Platz in der Welt. Den passenden Soundtrack zum italienischen Setting liefert Musik vom Klassizitat bis zu Italo-Pop.

IN: Ioana Petre | B: Norman Heinrich | K: Nai-Ying Wang

ALICE IM WUNDERLAND

Familienoper von Pierangelo Valtinoni nach Lewis Carroll

7+

Premiere: Sa, 06.03.2027

Alice langweilt sich. Da kommt das weiße Kaninchen gerade recht, das an ihr vorbeiflitzt. Kurz entschlossen folgt sie ihm und landet in einer Welt voller Wunder und Verrücktheiten. Doch was ist eigentlich Wirklichkeit und was Traum? Was ist normal und ist diese Normalität überhaupt erstrebenswert? Zunehmend werden die Gesetze von Sinn und Logik aufgelöst und Alice muss sich mit Mut, Selbstbewusstsein und Fantasie ihren eigenen Weg durch das Wunderland bahnen. Diese abenteuerliche Welt mit ihren liebevoll skurrilen Figuren übersetzt Pierangelo Valtinoni bunt und fantasievoll in Musik und schuf so eine mitreißende Oper für Jung und Alt.

ML: Stefano Cascioli | IN: Stephanie Kuhlmann | A: Mila van Daag

GROOVE SYMPHONY – „SYNTH HAPPENS“

Andreas Henneberg präsentiert Electronic Dance Music

12+

mit dem Philharmonischen Orchester Erfurt // Termin: Do, 27.05.2027

Eine spektakuläre Synthese von elektronischer Tanzmusik und philharmonischem Orchester. Was passiert, wenn elektronische Musik auf die Kraft und Schönheit eines Live-Sinfonieorchesters trifft? *Synth Happens*, das visionäre Konzertprojekt vom Berliner Produzenten und Live-Performer Andreas Henneberg, vereint pulsierende House- und Techno-Grooves mit mitreißenden klassischen, orchestralen Klängen.

ML: Andreas Henneberg

Ihre Ansprechpartnerin:

Steffi Becker | Referentin Medienkommunikation

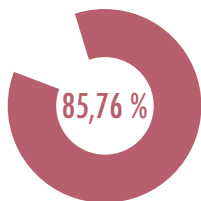
Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 111

Postanschrift: Theater Erfurt | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: becker@theater-erfurt.de

RÜCKBLICK 2025

Im zurückliegenden Jahr 2025 wurden die insgesamt **562** dargebotenen Veranstaltungen des Theaters von **165.851 Gästen** besucht (DomStufen-Festspiele inkludiert). Es konnte eine Besuchergesamtauslastung von **85,76%** erreicht werden. Die Umsatzerlöse aus dem Kartenverkauf betragen **4.903.839 Euro**. Im Rahmen des Kultursemestertickets wurden im Jahr 2025 insgesamt **2.661 Karten** an Studierende der Erfurter Hochschulen (Universität, Fachhochschule, IU – Internationale Hochschule, HMU – Health and Medical University Erfurt sowie iba – internationale Berufsakademie) ausgegeben. Das Jahresergebnis 2025 des Theaters Erfurt beträgt **2.976 T€**.



Auslastung



165.851 Besucher



Veranstaltungen



4.903.839 EUR



2.661 Karten

DomStufen-Festspiele in Erfurt 2025

	Vorstellungen	Plätze	Besucher	Auslastung
La Bohème	19	40.103	40.103	100%
Das kleine Gespenst	9	5.482	5.192	94,71%

Ihre Ansprechpartnerin:

Steffi Becker | Referentin Medienkommunikation
Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 111
Postanschrift: Theater Erfurt | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt
www.theater-erfurt.de | E-Mail: becker@theater-erfurt.de

DAS THEATER ERFURT DANKT SEINEN SPONSOREN

Kulturelle Vielfalt lebt von starken Partnerschaften. Dank der großzügigen Unterstützung unserer Sponsoren und Förderer ist es dem Theater Erfurt möglich, ein facettenreiches Programm anzubieten und besondere kulturelle Momente zu schaffen.

Als langjähriger Spielzeitpartner setzt sich die **Stadtwerke Erfurt Gruppe (SWE)** für ein attraktives und vielfältiges Kulturangebot in Erfurt ein. Neben der zuverlässigen Versorgung der Erfurter mit Strom, Gas, Wärme und Trinkwasser engagiert sich die SWE Gruppe auch für umweltfreundliche Mobilität, leistungsfähige Entsorgung und vielfältige Freizeitangebote wie den egapark, die Bäder oder den Betrieb der Arena Erfurt. Wir freuen uns sehr über die fortlaufende Unterstützung der SWE Gruppe als Spielzeitpartner für die Saison 2026/27.

Ein weiterer treuer Unterstützer unseres Theaters ist die **Helaba Landesbank Hessen-Thüringen**, die zur **Sparkassen-Finanzgruppe Hessen-Thüringen** gehört. Sie fördert zahlreiche Kunst und Kulturprojekte und wir sind dankbar für die langjährige Unterstützung

Wir freuen uns sehr, dass uns die **Sparkasse Mittelthüringen** auch in der Spielzeit 2026 / 27 erneut als verlässlicher Partner zur Seite steht – und ganz besonders darüber, dass sie die Premiere von *Alice im Wunderland* unterstützt. Diese besondere Produktion, die sich gezielt an unser junges Publikum richtet, erhält durch das Engagement der Sparkasse eine wertvolle Förderung. So wird kulturelle Teilhabe für Kinder und Jugendliche erlebbar – und ein starkes Zeichen für gesellschaftliches Miteinander gesetzt.

Mit der **Landeswelle Thüringen** haben wir einen verlässlichen Partner gefunden, der uns bei der Audiowerbung unterstützt. Durch die Reichweite und das Engagement des Senders sind wir zuversichtlich, viele Menschen in Thüringen für das Theater Erfurt zu begeistern.

Wir danken allen unseren Sponsoren und Förderern für ihre großzügige Unterstützung und ihr Engagement für die Kultur in Erfurt.



Ihre Ansprechpartnerin:

Steffi Becker | Referentin Medienkommunikation

Theater Erfurt | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt | Tel.: +49 361 22 33 111

Postanschrift: Theater Erfurt | Postfach 80 05 54 | 99031 Erfurt

www.theater-erfurt.de | E-Mail: becker@theater-erfurt.de